

Nicolas Gombert

Lugebat David Absalon

Motet in Two Parts for Eight Voices (ATBarB & ATBarB)

Edited by Charles H. Giffen

Prima pars

*Lugebat David Absalon, pius pater filium,
tristis senex puerum:
Heu me, fili mi Absalon, quis mihi det ut moriar,
ut ego pro te moriar, O fili mi Absalon!
Rex autem David filium, cooperto flebat capite:
Quis mihi det ut moriar, O fili mi, O fili mi!*

Secunda Pars

*Porro rex operuit caput suum,
et clamabat voce magna:
Fili mi Absalon, O fili mi.*

Prima Pars

David mourned for Absalom, a pious father for his son,
a grieving old man for his boy:
Ah me! my son Absalom, would God I had died for you,
O my son Absalom!
Kind David wept for his son with covered head:
Would God I had died for you, O my son!

Secunda Pars

Then the King covered his head
and cried with a great voice:
O my son Absalom, O my son!

Prima Pars, pp. 1-13, 109 measures.
Secunda Pars, pp. 14-24, 77 measures.

We have been generally conservative with inserting *musica ficta*, in an effort to preserve what seems to be the unique character of the music as reflected in the tragic text. This is in contrast to our edition of the composer's *Je prens congie* whose music is nearly identical to the Prima Pars of the present motet and for which *musica ficta* were more liberally applied (albeit with some reservations about the modality of added E-flats near the end).

Also, we have laid out the work in two choirs: Choir I comprising the Cantus I, Quintus, Tenor, Bassus II parts; and Choir II comprising the Cantus II, Altus, Sextus, Bassus I parts. This has been done as an aid to performance and score reading. Whether one would wish to separate the two choirs for performance is doubtful, although it might improve clarity if, in performance, the two choirs were arrayed side-by-side with the highest voices in the middle and the lowest voices at the ends.

Source: Nürnberg, 1564

Lugebat David Absalon

Nicolas Gombert (c. 1495-1556)

Edited by Charles H. Giffen

Prima Pars

Cantus I
[Alto 1]
Lu - ge - bat Da - vid Ab - sa - lon, Ab - sa - lon,

Quintus
[Tenor 1]
Lu - - ge - bat Da - vid Ab - sa - lon, Ab -

Tenor
[Baritone 1]
Lu - ge - bat Da - vid Ab - sa - lon, lu - ge - bat Da - vid Ab - sa - lon,

Bassus II
[Bass 1]
Lu - - - ge - bat Da - vid

Cantus II
[Alto 2]
Lu - - -

Altus
[Tenor 2]

Sextus
[Baritone 2]
Lu - - - ge - bat

Bassus I
[Bass 2]

Edition Copyright © 2006 by Charles H. Giffen

Distributed under terms of Choral Public Domain Library license (<http://www.cpdll.org>)

This edition may be freely distributed or duplicated for non-profit performance or use.

10

A 1

T 1

Bar 1

B 1

A 2

T 2

Bar 2

B 2

pi - - us pa -

- - sa - -lon, pi - - - us pa - ter fi -

pi - - - us pa - ter___ fi - - li -

Ab - sa - -lon, Pi - - - us pa -

ge - bat Da - vid Ab - sa - lon, Ab - - - - sa - lon,

Lu - - - ge - bat Da - vid Ab-sa-lon, pi - - - us pa - ter fi - li - um, pi -

Da - - -vid Ab - - - sa - lon, lu - ge-bat Da - vid___ Ab - sa - lon,

Lu - - - ge - bat Da - vid Ab-sa-lon,

19

A 1
 ter fi - -li - um, tris - tis se - - - nex pu - e - rum: heu

T 1
 8
 li - um, pi - us pa - ter, tris - tis___ se - nex pu - e -

Bar 1
 um, tris - tis___ se-nex pu - e - rum, tris - tis___ se-nex pu - e -

B 1
 ter, pa-ter fi - - - li - um, tris - tis___ se-nex pu - e - rum:

A 2
 pi - - - -us pa - ter fi - li - - - um, tris - tis se - nex pu - e -

T 2
 8
 us pa - - -ter fi - li - um, tris - tis se - nex pu - e - rum:

Bar 2
 pi - - - us pa - ter_____ fi - li - um, tris - tris___ se-nex pu - e -

B 2
 pi - - - -us pa - ter, pa-ter fi - - li - um, tris - tis___ se-nex pu - e -

27

A 1
me, heu me heu me___ fi - li mi Ab-sa - lon, heu me, heu me fi - li

T 1
rum: heu me, heu me, heu me___ fi - li mi Ab-sa - lon, heu

Bar 1
rum: heu me, heu me fi - li mi Ab-sa - lon, heu me, heu me fi - li mi Ab-sa - lon, heu

B 1
heu me, heu me, heu me fi - li mi Ab-sa - lon, heu me, heu

A 2
rum: heu me, heu me, heu me, heu me,

T 2
heu me, heu me, heu me, heu

Bar 2
rum: heu me, heu me fi - li mi Ab-sa - lon, heu me, heu me fi - li mi Ab-sa lon,

B 2
rum: heu me, heu me, heu me, heu me fi - li mi Ab-sa - lon,

36

A 1
mi, heu me _____ fi - li mi Ab-sa - lon, quis mi - hi

T 1
8 me fi - li mi Ab - sa - lon, Ab - - - - - sa - lon, quis mi - hi

Bar 1
me fi - li, heu me fi - li mi Ab-sa - lon, quis mi - hi

B 1
me fi - li, quis mi - hi det, quis mi - hi

A 2
heu me fi - li mi, heu me fi - li mi Ab-sa - lon, quis mi - hi

T 2
8 me fi - li mi Ab - sa - lon, quis mi - hi det

Bar 2
heu me fi - li, quis mi - hi det

B 2
heu me fi - li, quis mi - hi det

lon, Ab - - - - - sa

45

A 1
 det ut _____ mo - ri - ar, ut mo - - - ri - ar, ut mo - - - ri - ar,

T 1
 8
 det ut mo - ri - ar, ut mo - ri - ar, ut e - go pro _____ te

Bar 1
 det ut mo - ri - ar, ut mo - ri - ar, ut e - go pro _____ te

B 1
 det ut mo - ri - ar, ut mo - ri - ar, ut mo - ri ar,

A 2
 det ut mo - - - ri - ar, ut mo - - - ri - ar, ut e - go pro te

T 2
 8
 ut mo - ri - ar, ut mo - ri - ar, ut mo - ri - ar,

Bar 2
 ut mo - ri - ar, ut mo - ri - ar, ut e - go mo - ri - ar,

B 2
 ut mo - ri - ar, ut mo - ri - ar, ut mo - ri - ar,

53

A 1
ut e - go pro — te — mo - ri - ar,

T 1
8 — mo - ri - ar, ut e - go pro te mo - ri - ar,

Bar 1
mo - ri - ar, ut e - go pro te mo - ri - ar,

B 1
ut e - go pro — te mo - ri - ar,

A 2
mo - ri - ar, ut e - go pro te mo - ri - ar, O

T 2
8 ut e - go pro te — mo - ri - ar, O

Bar 2
ut e - go pro — te mo - ri - ar, O

B 2
ut e - go pro — te mo - ri - ar, O

61

A1
O fi - li mi, fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,

T1
O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li

Bar 1
O fi - li mi, O fi - li mi,

B1
O fi - li mi, O fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,

A2
fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li

T2
fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi,

Bar 2
fi - li mi, O fi - li mi Ab - - - sa - lon, O fi - li

B2
fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li

Detailed description: This page of a musical score contains six systems of vocal parts. Each system consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal lines are labeled A1, T1, Bar 1, B1, A2, T2, Bar 2, and B2. The lyrics are written below the vocal lines. The score is in a single system with a common time signature and key signature. The lyrics are: A1: O fi - li mi, fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,; T1: O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li; Bar 1: O fi - li mi, O fi - li mi,; B1: O fi - li mi, O fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,; A2: fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li; T2: fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi,; Bar 2: fi - li mi, O fi - li mi Ab - - - sa - lon, O fi - li; B2: fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li.

70

A 1
 O fi - li mi, fi - li mi Ab - sa - - lon, fi - li mi Ab - sa - lon? Rex

T 1
 8 mi, fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab -

Bar 1
 O fi - li mi, fi - li mi Ab - sa - - lon, fi - li mi Ab - sa - lon?

B 1
 O fi - li mi, fi - li mi Ab - sa - - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, Ab -

A 2
 mi, fi - li mi Ab - sa - lon, fi - - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon? _____

T 2
 8 O fi - li mi, fi - li mi Ab - sa - - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, Ab - sa - lon?

Bar 2
 mi, fi - li mi Ab - sa - lon, fi - - li mi Ab - sa - lon?

B 2
 mi, fi - li mi Ab - sa - lon, fi - - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, Ab -

78

A 1
 au - tem Da - vid fi - li - um, fi - - - li - -um

T 1
 - - sa - lon? Rex au - tem Da - vid fi - li - um, fi -

Bar 1
 Rex au - tem Da - vid fi - li - um, rex au - tem Da - vid fi - li - um

B 1
 - - sa - lon? Rex au - tem Da - vid

A 2
 Rex

T 2
 8

Bar 2
 Rex au - tem Da - vid fi - li - um, rex au - tem Da - vid fi - li - um, rex au - tem

B 2
 - - sa - lon?

86

A 1
co - - -

T 1
- - - li - um co - - - o - per -

Bar 1
co - - - o - per - to - - - fle - bat -

B 1
fi - li - um co - - -

A 2
au - tem Da - vid fi - li - um, fi - - - li - um

T 2
Rex au - tem Da - vid fi - li - um, rex au - tem Da - vid

Bar 2
Da - vid, rex au - tem Da - vid fi - li - um, rex au - tem Da - vid - fi - li - um

B 2
Rex au - tem Da - vid fi - li - um

94

A1
o - per - to fle-bat ca - pi-te: quis mi-hi det _____ ut mo - ri - -ar,

T1
to fle-bat ca-pi-te: quis mi - hi det, quis mi - hi det _____

Bar 1
_ ca - pi - te: quis mi - hi det ut e-go mo-ri - ar pro

B1
o - per - to fle-bat ca - pi - te: quis mi - hi det ut mo-ri - -ar,

A2
co - - - o - per - to fle-bat ca - pi - te: ut mo - - -

T2
fi - li-um co - o - per - to fle-bat ca - pi-te: quis mi - hi det ut mo-ri - -ar,

Bar 2
co - - - o - per - to _____ fle-bat ca - pi - te: quis mi - hi

B2
co - - - o - per - to fle-bat ca - - pi - te: quis mi - hi

102

A 1
O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi?

T 1
8
ut e - go mo - ri - ar pro te, O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi?

Bar 1
te, O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi, mi?

B 1
O fi - li mi, O fi - li mi, mi?

A 2
- - - ri - ar, O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi?

T 2
8
O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi, O fi - li mi?

Bar 2
det ut e - go mo - ri - ar pro te O fi - li mi, O fi - li mi?

B 2
det ut e - go mo - ri - ar pro te, O fi - li mi, O fi - li mi?

Secunda Pars

110

A1
Por-ro__ rex_____ o - pe - ru - it ca - put su -

T1
Por-ro__ rex o - pe - ru - it, o - pe - ru - it ca - put su -

Bar 1
por - ro_____ rex_____ o - pe - ru - it

B1
Por - ro rex o - pe - ru - it ca - put_ su - um, o - pe - ru -

A2
Por - - - ro_____ rex_____ o - per - - - ru - it ca - put su - um,

T2
Por - ro__ rex o - pe - ru - it_____ ca - put su - - - um, ca - put su -

Bar 2
Por - - - - ro_____

B2
Por - ro__ rex

117

A 1
um, ca-put su - um _____ et cla - ma - - - -

T 1
um, ca - -put su - - - um, et cla - - - ma - bat _____

Bar 1
ca - -put su - um, ca - put su - - - um, et cla - ma - bat, et cla - ma -

B 1
it ca - put su - um, et cla - ma - bat

A 2
et cla - ma - - - - bat, cla - ma - - - bat

T 2
um, et cla - ma - bat, cla - ma - - - bat, et cla - ma - - - -

Bar 2
rex o - pe - - ru - it ca - put su - um, _____

B 2
o - -pe - ru - it, o - pe - ru - it ca - put su - um, _____

124

A 1
bat vo - ce ma - gna, ma - gna: - - -

T 1
vo - - - - -ce ma - gna, vo - ce ma -

Bar 1
bat vo - ce ma - gna, vo - ce ma - gna, vo - ce - - -

B 1
vo - - - - - - - - - - - ce ma - gna: fi - li mi

A 2
vo - - - - -ce ma - - - - - gna, vo - ce ma -

T 2
- - - - - bat vo - - - - ce ma - - - - gna, vo - ce ma - - -

Bar 2
vo - - - - - ce ma - - - - gna, vo -

B 2
vo - - - - - - - - - - - ce ma - gna, vo - ce ma - - - - -

130

A 1
fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, et

T 1
8 gna: fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab -

Bar 1
ma - - - - gna: fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon;

B 1
Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - - lon, fi - li mi Ab - sa - lon; et cla - ma -

A 2
gna, vo - ce ma - - - - gna: fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa -

T 2
8 - - - - gna: fi - li mi Ab - sa - lon; et

Bar 2
ce, vo - ce ma - gna: O fi - li mi Ab - sa -

B 2
gna: fi - li mi Ab - sa - lon, fi - - li mi Ab - sa - lon; et cla - ma -

137

A 1
 cla - ma - - - bat: _____ fi - li mi Ab - sa -

T 1
 - - - sa - lon, fi - li mi Ab - sa -

Bar 1
 et cla - ma - - - - bat: fi - li mi Ab - sa -

B 1
 - - - - - bat vo - ce ma - gna: fi - -li mi Ab - sa - lon,

A 2
 lon; et cla - ma - bat: _____ fi - -li mi Ab - sa - lon, fi -

T 2
 cla - - - - ma - - - - - bat: fi - -li mi Ab - sa - lon,

Bar 2
 lon; et cla - ma - bat: _____ fi - -li mi Ab - sa - lon, fi -

B 2
 - - - - - bat: fi - li mi Ab - sa -

144

A 1
lon, fi - li mi Ab - sa - lon, O

T 1
lon, fi - li mi Ab - sa - lon, O

Bar 1
lon, fi - li mi Ab - sa - lon, O

B 1
fi - - - li mi Ab - sa - lon, O

A 2
li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,

T 2
fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li me,

Bar 2
li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,

B 2
lon, fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,

151

A 1
fi - li mi; et cla - ma - - - - - bat: _____

T 1
fi - li mi; et cla-ma - bat _____ vo - -ce ma - gna:

Bar 1
fi - li mi; et _____ cla - - - - - ma - -bat: _____

B 1
fi - li mi; et cla - - - - ma - bat vo - ce ma - gna: fi - li mi

A 2
fi - li mi Ab - - - - sa - lon; _____ et cla-ma - - - -

T 2
fi - li mi Ab - sa - lon, _____ fi - li mi

Bar 2
O fi - li mi; et cla - - ma - - - - bat: _____

B 2
fi - li mi Ab - - - - sa - lon; _____ vo - ce, vo - ce ma -

159

A 1
 O fi - li mi, fi - li mi Ab - sa -

T 1
 fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,

Bar 1
 fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,

B 1
 Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - - - - lon, O fi - li mi, fi - li mi Ab - sa -

A 2
 - - bat: fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,

T 2
 Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi, fi - - li mi Ab - sa -

Bar 2
 O fil - li mi, fi - - li mi Ab - sa -

B 2
 gna: fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi,

166

A 1
-lon, O fi - li mi; et cla - ma - bat

T 1
fi - li mi Ab-sa - lon; et cla - ma - bat: O fi - li mi,

Bar 1
fi - li mi Ab-sa-lon; et cla - ma - bat vo - - - ce ma -

B 1
-lon; et cla - ma - bat vo - ce ma - - - - gna, vo -

A 2
fi - li mi Ab-sa-lon, O fi - li mi, O fi - li mi,

T 2
lon, O fi - - - li mi,

Bar 2
lon, O fi - - - li mi,

B 2
fi - li mi Ab-sa - lon; et cla - - - - ma - bat,

*
et cla - ma - bat:

173

A 1
vo - - - ce ma - - - gna: O fi - li mi Ab - - - sa - lon, fi - li mi

T 1
fi - li mi Ab - sa - lon,

Bar 1
- - gna: fi - li mi Ab - sa - lon, O fi - li mi, fi - li

B 1
- ce ma - gna: O fi - li mi, O fi - - - li mi, fi - li mi Ab - sa -

A 2
fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - - - sa -

T 2
O fi - li mi, O fi - li mi,

Bar 2
fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa -

B 2
et cla - ma - bat vo - ce ma - - - gna:

180

A 1
Ab - sa - lon, O fi - li mi, O fi - li mi, fi - li mi Ab - sa - lon.

T 1
fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon, Ab - sa - lon.

Bar 1
mi Ab - sa - - - lon, fi - li mi Ab - - sa - lon.

B 1
-lon, fi - li mi Ab - sa - lon, Ab - sa - lon.

A 2
- - - - - fi - li mi Ab - sa - lon.

T 2
fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon.

Bar 2
lon.

B 2
fi - li mi Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa - lon.