

Alta Armonia gentile
Three Laudi Spirituale
by
Francesco Martini Fiamengo,
Gio. Francesco Anerio Romano
and
Francesco Soriano
from
TEMPO ARMONICO
DELLA BEATISSIMA VERGINE ...



Stampata in Roma da Nicola Mutij 1599

Edited by Andreas Stenberg, 2022

LODASI IN FINE IL FABRICATO TEMPIO.

No. 123. Alta Armonia gentile

from "Tempio armonico della Beatissima Vergine ... 1599"

Francesco Martini Fiamengo

ed. Andreas Stenberg

P° SOPRANO
ALta Armonia

2° SOPRANO
ALta Armonia

BASSO
ALta Armonia

Alta Armonia gen-ti - - le, [Alta Armo-nia gen -

Al - ta Armo - nia gen-ti - - -

ti - - - le,] Al - ta Ar - mo - nia gen -

- - - le, [Al - ta Ar - - - mo -

Al - ta Ar-mo - nia gen - ti - - - le,

ti - - - le, Nel gran Tempio ri -

nia,] Al-ta Armonia gen-ti - - le, Nel gran Tempio ri - suo - na, [Nel

[Alta Armonia gen - ti - - le,] Nel gran Tempio ri - suo - na,

suo - na, [Nel gran Tem-pio ri - suo - na,] [Nel gran Tem -

gran Tem-pio ri - suo - - na,] [Nel gran Tem-pio ri - -

[Nel gran Tem-pio ri - suo - na,] [Nel gran Tem-pio ri - suo - -

12

pio ri-suo - na,] ri - suo - - - na, Sac - ro à lei,
 - suona,] ri - suo - - na, Sac - ro à lei, che di stel - le
 - - na,] ri - suo - - - na, Sac - ro à lei, che di stel - le

15

che di stel - le s'in - co - ro - - na: [Sac - ro à lei, che
 s'in - co - ro - - - na: [Sac - ro à
 s'in - co - ro - - - na: [s'in - co - ro - na:] di

17

di stelle s'in - co - - ro - - na:] Pe-rò, [pe-rò] s'in Val - le
 lei, che di stelle s'in - co - ro - na:] Pe-rò s'in Val-le hu - mi-le, [s'in Val-
 stel - le s'in-co - ro - - na: Pe-rò, [pe - rò] s'in Valle humi -

20

hu - mi - le, [humi-le,] [Pe-rò, pe - rò s'in Valle hu mi - le,]
 le hu - mi - le,] Pe-rò, [Pe-rò s'in Val-le hu - mi - le,]
 le, [Pe-rò,] [pe - rò,] pe - rò s'in Valle hu - mi - le,]'

23

Sor-ge conten - to à quel del Ciel si-mi-le, [Sorge con-cen - to à quel

Sorge conten - to à quel del Ciel si-mi - le, [Sorge concen -

Sorge conten - to à quel del Ciel si - mi - le, [Sorge con-cen - to à quel

27

del Ciel si - mi - le,] Del Ciel ben deg-na fia,

to à quel del Ciel si-mi - le,] si-mi - le, Del Ciel ben degna

del Ciel si - mile,] Del Ciel ben degna fi - - a, [Del Ciel

30

[Del Ciel ben deg - na fia,] Ques - ta sour' og - ni e - sem -

fi - a, [Del Ciel ben deg-na fia,] Ques - ta sour' og - ni e - sem -

ben deg-na fia,] Ques - ta sour' og - ni e - sem -

33

pio, [Questa sour' og - ni e-sem - pio,] In no-bil Tem - pio

pio, [Ques - ta sour' ogni e - sem - pio,] In no-bil Tem - pio, [in no-bil Tem - pio] An -

pio, [Ques - ta sour' ogni e - sem - pio,] In no-bil Tem - pio An - ge - li-

36

An - ge - li - ca Ar - mo - ni - a, In no - bil Tem - pio, [In
 ge - lica Ar - mo - ni - a, In no - bil Tem - - - - - pio,
 ca Ar - mo - - ni - a, In no - bil Tem - pio, [In no - bil Tem -

38

no - bil Tem - pio] An - ge - li - ca Ar - mo - ni - a, [In
 [In no - bil Tempio] An - ge - li - ca Ar - mo - ni - a, [In no - bil
 pio] An - ge - li - ca Ar - mo - ni - a, [In no - bil Tempio, An -

40

no - bil Tempio, An - ge - li - ca Ar - mo - ni - a.]
 Tempio, An - ge - li - ca Ar - mo - ni - a.]
 ge - lica Ar - mo - ni - a.]

No. 124. Alta Armonia gentile

from "Tempio armonico della Beatissima Vergine ... 1599"

Gio. Francesco Anerio Romano

ed. Andreas Stenberg

PRIMO SOPRANO
ALta Armonia

SECONDO SOPRAN
ALta Armonia

BASSO
ALta Armonia

Al - ta Armo-nia gen - ti - le, Nel gran

Alta Armo-nia gen - ti - le, Nel gran Tem - pio ri-

Alta Armonia Nel gran Tem - pio ri-

3

Tem - pio ri-suo - na, ri - suo - na, [ri - suo - na,] Sac - ro à

suo - na, ri - suo - na, [ri - suo - na,] Sac - ro à

suo - na, [ri - suo - na,] [ri - suo - na,] Sac - ro à

5

lei, che di stel - le s'in - co - ro -

lei, che di stel - le s'in - co - ro - na: che di stel - le s'in - co - ro -

lei, che di stel - le s'in - co - ro - na: [che di stel - le s'in - co - ro -

8

na: [che di stelle s'in - co - ro - na:] Pe - rò s'in Val - le humi - le,

na: [che di stelle s'in - co - rona:] Pe - rò s'in Val - le humi - le,

- - - - - na:] Pe - rò s'in Val - le humi - le,

11

Sor - ge con - ten - to à quel del Ciel si - mi - le, [Sor - ge con -

Sor - ge con - ten - to à quel del Ciel si - mi - le, [Sor - ge con -

Sor - ge con - ten - to à quel del Ciel si - mi - le, [Sor - ge con -

14

cen - to à quel del Ciel si - mi - le,] Del Ciel, [Del

cen - to à quel del Ciel si - mi - le,] Del Ciel, [Del Ciel]

cen - to à quel del Ciel si - mi - le,] Del Ciel, [Del

17

Ciel] ben degna fi a, Questa sour' og - ni esem -

ben degna fi a, Ques - ta sour' ogni e - sem - pio, [Ques

Ciel] ben degna fia, Questa sour' og - ni esempi - o, [Ques - ta sour'

20

pio, [Ques - ta sour' og - ni e - sem - pio,] sour' og - ni e - sem -

ta sour' og - ni e - sem - pio,] sour' og - ni e - sem - pio, In

og - ni e - sem - - - pio,] [Ques - ta sour' og - ni e - sem - - -

22

pio, In no-bil Tempio An-ge-li-ca Ar-mo-ni-a, [In no-bil Tem-
no-bil Tempio An - ge - li - ca Ar - mo - ni - a, [In no-bil Tem - pio, An-
pio,] In no-bil Tem - pio An - ge - lica Armo-ni - a, [In no-bil Tem - pio, An-

25

pio, An-ge - li - ca Ar-mo - ni - a [In no - bil Tem - pio An -
ge - lica Ar-mo - ni - a [In no - bil,]
ge - lica Ar-mo - ni - a

27

ge - lica Ar - mo - ni - a,] An - ge - lica Ar-mo - ni -
[In no - bil Tempio An-ge - li - ca Ar - mo-ni - a,] Ques -
[In no - bil Tem - pio An - ge - lica Ar-mo - ni - a,] Ques -

29

a, Ques - ta sour' og - ni e-sem -
ta sour' ogni e - sem-pio, [Ques - ta sour'
a,] Ques - ta sour' og - ni e-sem - pio, [Ques - ta sour'

31

pio, [Ques - ta sour' og - ni e - sem - pio,] sour' og - ni e - sem -
 og - ni e - sem - pio,] sour' og - ni e - sem - pio, In no - bil
 og - ni e - sem - - - pio,] [Ques - ta sour' og - ni e - sem - - -

33

pio, In no-bil Tempio An-ge-li-ca Armo-ni-a, [In no-bil Tem-
 Tempio Ange-li-ca Ar-mo-ni-a, [In no-bil Tempio, Ange-li-
 pio,] In no-bil Tem-pio An - ge - lica Armo-ni - a, [In no - bil Tem-pio, An-

36

pio, Ange - lica Armoni - a [In nobil Tem-pio An - ge-lica Ar - mo-ni -
 ca Ar - mo-ni - a [In no - - bil Tempio An-ge - lica Armoni-a,] An-
 ge - lica Armo-ni - a [In no-bil Tempio An -

39

a,] An - ge - lica Armo-ni - a.
 ge - lica Armo - ni - a.
 ge - lica Armo - ni - a,]'

No. 125. Alta Armonia gentile

from "Tempio armonico della Beatissima Vergine ... 1599"

Francesco Soriano
ed. Andreas Stenberg

P° SOPRANO.
ALta Armonia

2° SOPRANO
ALta Armonia

BASSO
ALta Armonia

Al - ta Armo - nia gen - ti - le, Nel gran Tem - pio

Al - ta Armo - nia gen - ti - le, Nel gran Tem -

ALta Ar - mo - ni - a gen -

ri - suo - - na, [Nel gran Tem - pio ri - suo - na,] Sa - cro à

- pio ri - suo - na, [Nel gran Tem - pio ri - suo - na,] Sa -

ti - le, Nel gran Tem - pio ri - suo - - na, Sa - cro à

lei, che di stelle s'inco - ro - - na: [Sa - cro à lei,

cro à lei, che di stelle s'in - coro - na: [Sa - cro à lei, che di stelle s'inco -

lei, che di stelle s'inco - ro - na: [Sa - cro à lei, che di stelle s'inco -

che di stelle s'in - co - ro - - na:] Pe - rò s'in Valle hu - mi -

ro - - - na:] Pe - rò s'in Val - le hu - mi -

ro - - na:] s'in - co - ro - - na: Pe - rò s'in Valle hu - mi -

13

le, Sor - - - ge con - cen - - to à Lei del
 le, Sor - - - ge con - cen - - to à
 le, Sor - - - ge, [Sor -

17

Ciel si - mi - le, [à Lei del Ciel si - mi -
 Lei del Ciel si - mi - le, à Lei del Ciel si - mi -
 - - - ge] con - cen - - - to à Lei del Ciel si - mi -

20

le,] Del Ciel ben degna fi - a, Que - sta sour' ogni esem - pio,
 le, Del Ciel ben degna fi - a, [Del Ciel ben degna fi - -
 le, del Ciel [del Ciel] ben degna fi - - - a, Que -

23

[Que - sta sour' og - ni e - sem - pio,] In no - bil Tempio An -
 - a,] Que - sta sour' og - ni e - sem - pio, In no - bil Tempio An -
 sta sour' og - ni e - sem - - - pio, In no - bil Tempio An -

25

ge - lica Ar - mo - ni - a, Del Ciel, [Del Ciel] ben de-gna

ge - lica Armo - ni - a, Del Ciel ben de - gna fi -

ge - lica Ar - mo - ni - a, Del Ciel, [Del Ciel] ben

28

fi - a, Que - sta sour' og - ni e - sem - pio, [Que -

a, [Del Ciel ben de - gna fi - - - a,] Que -

de-gna fi - - - a, Que - sta sour' og - ni e -

30

sta sour' og-ni esem-pio,] In no - bil Tempio Ange - li - ca Ar - mo - ni -

sta sour' og-ni esem-pio, In no - bil Tempio Ange - li - ca Armo - ni -

sem - pio, In no - bil Tempio Ange - li - ca Ar - mo - ni -

33

a.

a.

a.

Comments:

The three last laudi in *Tempo armonico della Beatissima Virgine ...* printed in Rom by Nicolo Muti 1599, are settings by three different composers of the same lyrics. The three compositions are all rather florid melodic style and their formal stuctures are more or less through composed.

The edition is a semi-diplomatic edition: Though some aspects of the notation in the source have been modernised (f.in. the cleffing) others have been retained (f.in. the note-values).

Table of Contents

Francesco Martini Flamengo: Alta Armonia gentile	3
Gio. Francesco Anerio Roman: Alta Armonia gentile	7
Francesco Soriano: Alta gentile	11
Comments:	14