

Schon fängt es an zu dämmern

Emanuel Geibel

Ferdinand Möhring

Langsam

Sopran
Alt

1. Schon fängt es an zu däm-mern, der Mond als Hirt er -
2. Nun su - chen in den Zwei-gen ihr Nest die Vö - ge -
3. Und wie nun al - le Ker - zen ver - lös - chen durch die
4. Gut' Nacht denn all ihr Mü - den, ihr Lie - ben nah und

Tenor
Bass

4

wacht und singt den Wol - ken - läm - mern ein Lied zur gu - ten
lein, die Halm' und Blu - men nei - gen das Haupt im Mon - den -
Nacht, da schwei - gen auch die Schmer - zen, die Sonn' und Tag ge -
fern! nun ruh' auch ich in Frie - den, bis glänzt der Mor - gen -

8

Nacht; und wie er singt so lei - se, da dringt vom Ster - nen -
schein, und selbst des Mühl - bachs Wel - len lass - en das wil - de
bracht; lind säu - seln die Zy - pres - sen, ein se - li - ges Ver -
stern. Die Nach - ti - gall al - lei - ne singt noch im Mon - den -

12

krei - se der Schall ins Ohr mir sacht:
Schwel - len und schlum - mern mur - melnd ein.
ges - sen durch - weht die Lüf - te sacht. } Schlaft in Ruh! schlaft in Ruh'!
schei - ne und lo - bet Gott den Herrn. }

Sopran Solo *poco f*

1-4. Schlaft in Ruh', schlaft in Ruh!' vor - ü - ber der Tag und sein Schall; schlaft in

Sopran Alt *pp*
1-4. Schlaft in Ruh', schlaft in Ruh!' _____ Schlaft in Ruh',

Tenor Bass *pp*

21

Ruh', schlaft in Ruh!' vor - ü - ber der Tag und sein Schall; schlaft in

poco cresc. *pp* *pp*

Sopran Alt
schlaft in Ruh', schlaft in Ruh!' _____ Schlaft in Ruh',

Tenor Bass *poco cresc.* *pp* *pp*

25

Ruh', schlaft in Ruh!' in Ruh!' die Lie-be Got-tes, die Lie-be

cresc. *f* *pp*

Sopran Alt
schlaft in Ruh', schlaft in Ruh!' _____ Schlaft in Ruh',

Tenor Bass *cresc.* *f* *pp*

29

Got-tes _____ deckt euch zu, deckt euch zu all - ü - ber - all!

poco cresc. *pp* *p* *poco f*

Sopran Alt
schlaft in Ruh', schlaft in Ruh', _____ schlaft in Ruh!' _____

Tenor Bass *poco cresc.* *pp*