

# Fuggito è'l sonno

Luca Marenzio

Soprano  
Fug - gi - to-è'l son - no le mie cru - de not - -

Alto  
Fug - gi - to-è'l son - no le mie cru - de not - -

Tenor 1  
Fug - gi - to-è'l son - no le mie cru - de not -

Tenor 2  
Fug - gi - to-è'l son - no le mie cru - de not -

Bass  
Fug - gi - to-è'l son - no le mie cru - de not - -

The first system of the musical score is for five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Fug - gi - to-è'l son - no le mie cru - de not - -". The Soprano part has a melodic line with a sharp sign at the end. The Alto and Tenor 1 parts have similar melodic lines. The Tenor 2 part has a simpler line with some rests. The Bass part has a line with a sharp sign at the end.

6  
S  
ti suo-no~u - sa - to~a le mie ro - - -

A  
- - ti E'l suo-no~u - sa - to~a le mie ro -

T 1  
ti E'l suo-no~u - sa - to a le mie ro - che ri -

T 2  
E'l suo-no~u - sa - to~a le mie ro - che ri - - - -

B  
ti E'l suo-no~u - sa - to~a le mie ro - che ri - - - -

The second system of the musical score is for five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The system starts with a measure number '6'. The lyrics are: "ti suo-no~u - sa - to~a le mie ro - - -", "- - ti E'l suo-no~u - sa - to~a le mie ro -", "ti E'l suo-no~u - sa - to a le mie ro - che ri -", "E'l suo-no~u - sa - to~a le mie ro - che ri - - - -", and "ti E'l suo-no~u - sa - to~a le mie ro - che ri - - - -". The Soprano part has a melodic line with a sharp sign at the end. The Alto part has a line with a sharp sign at the end. The Tenor 1 part has a line with a sharp sign at the end. The Tenor 2 part has a line with a sharp sign at the end. The Bass part has a line with a sharp sign at the end.

# Fuggito è'l sonno

2

*ff*

S  
- che ri - - - me Che non san - no trat-tar, al - tro

A  
che ri - - - me Che non san - no trat-

T1  
me Che non san - no trat-tar,

T2  
me Che non san - no trat - tar, Che non san -

B  
me Che non san - no trat-tar, Che non

16

S  
- che mor - te, al - tro che mor - te Co - si è'l

A  
tar, al - tro che mor - - - te Co - si è'l

T1  
Che non san - no trat - tar, al - tro che mor - te Co - si è'l

T2  
no trat-tar, al - tro che mor - - - te Co - si

B  
san - no trat-tar, al - tro che mor - te Co - si è'l

21

S  
mio can - - - tar con - ver - so~in pian - to Non

A  
mio can - tar con - ver - so in pian - to

T1  
mio can - tar con - ver - so~in pian - - - to Non

T2  
è'l mio can - tar con - ver - so~in pian - to Non

B  
mio can - tar con - ver - so~in pian - - - to

Fuggito è'l sonno

26

S ha'l reg - no d'A - mor si va - rio sti - le, Non ha'l reg - no d'A -

A

T1 Non ha'l reg - no d'A - mor si va - rio sti - - - le, si

T2 ha'l reg - no d'A - mor si va - rio sti - le, si va - rio sti -

B ha'l reg - no d'A - mor Non ha'l reg - no d'A - mor

si va - rio sti - le, Non ha'l reg - no d'A -

31

S mor si va - rio sti - le, Non ha'l reg - no d'A - mor si va - rio sti - - -

A va - rio sti - le, Non ha'l reg - no d'A - mor si va - rio

T1 le, Non ha'l reg - no d'A - mor si va - rio sti - le

T2 Non ha'l reg - no d'A - mor si va - rio sti - le, si va - rio

B mor si va - rio sti - le, si va - rio sti - le

36

S - - - le Ch'è tan - - - to~hor tris - - -

A sti - le Ch'è tan - to~hor tris - to

T1 Ch'è tan - to~hor tris - to

T2 sti - le Ch'è tan - to~hor Ch'è tan - to~hor tris - to

B Ch'è tan - - - to~hor tris - - -

# Fuggito è'l sonno

4

41

S to quan - to fù mai lie - to, quan - to fù mai lie -

A quan - to fù mai lie - - - to, Ch'è tan - to~hor tris - to Ch'è tan -

T1 quan - to fù mai lie - to, quan - to fù mai lie - to,

T2

B Ch'è tan - - - to~hor  
to Ch'è tan - - - to~hor

46

S - - - to, Ch'è tan - - - to~hor tris -

A to~hor tris - to quan - to fù mai lie - to, quan - to fù mai lie - - -

T1 quan - to fù mai lie - to, Ch'è tan - to~hor tris - to quan -

T2 tris - - - to quan - to fù mai lie - to,

B tris - - - to quan -

51

S to quan - - - to fù mai lie - - - to.

A

T1 - - - to.

T2 to fù mai lie - - - to.

B quan - - - to fù mai lie - - - to.

B - - - to fù mai lie - - - to.