

Quia viderunt II

Ivo de Vento

Source : Liber mottetorum 4 vocum---Monacii---A.Berg---1571.

Editor : André Vierendeels (08/11/16).

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -

Qui - a vi - de -

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i, qui -

Qui - a vi - de - runt

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8-measure rest at the beginning), and Bass (bass clef). The lyrics are: Soprano: 'Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -'; Alto: 'Qui - a vi - de -'; Tenor: 'Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i, qui -'; Bass: 'Qui - a vi - de - runt'. The music is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#).

S

A

T

B

- i, qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i, sa -

runt, qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i,

a vi - de - runt o - cu - li me - i,

qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i,

Detailed description: This block contains measures 6 through 10. The Soprano staff (S) has a 6-measure rest at the beginning. The lyrics are: Soprano: '- i, qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i, sa -'; Alto: 'runt, qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i,'; Tenor: 'a vi - de - runt o - cu - li me - i,'; Bass: 'qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i,'. The music continues in common time with the same key signature.

S

A

T

B

- lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re

sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um, sa -

sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re

sa - lu - ta - re tu - um,

Detailed description: This block contains measures 11 through 15. The Soprano staff (S) has an 11-measure rest at the beginning. The lyrics are: Soprano: '- lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re'; Alto: 'sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um, sa -'; Tenor: 'sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re'; Bass: 'sa - lu - ta - re tu - um,'. The music continues in common time with the same key signature.

Quia viderunt II

2
16

S tu - um. (tacet)

A - lu - ta - re tu - um. (tacet)

T 8 tu - um, sa - lu - ta - re tu - um. Lu - me ad

B sa - lu - ta - re tu - um. Lu - men

22

S

A

T 8 re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et

B ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo -

27

S

A

T 8 glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - - - ra - el, ple -

B - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el, ple - bis tu - ae Is - ra -

32

S Sic -

A Sic - ut e - rat, sic -

T 8 - bis tu - ae Is - - - ra - el. Sic - ut e - rat,

B el, ple - bis tu - ae Is - - - ra - el. Sic - ut

Quia viderunt II

38

S ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

A ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et sem -

T sic - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et sem -

B e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

43

S - per, se - cu - lo - rum, a - men, se -

A per, et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a - men,

T - per, et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a -

B per, et in se - cu - la se - cu -

48

S - cu - lo - rim, a - men.

A se - cu - lo - rum, a - men, se - cu - lo - rum, a - men..

T - men, se - cu - lo - rum, a - men, se - cu - lo - rum a - men.

B lo - rum, a - men, se - cu - lo - rum a - men.

notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures
 m7 in A : "A" notated as "C" in original print