

# Veni sancte spiritus

Prosa del [e]spíritu sancto  
a 8 y a 4 con violines y con violín  
obligado

From an undated manuscript in  
Guatemala Cathedral no 7-057

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

The musical score is arranged in 15 staves. The top three staves are for Oboe, Violin 1, and Violin 2. The Oboe part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter rest, and a half note A4. Violin 1 and Violin 2 play a rhythmic pattern of eighth notes. The Continuo part at the bottom begins with a whole rest, followed by a half note G2, a quarter rest, and a half note A2. The remaining ten staves (Soprano Solo, Soprano 1, Soprano 2, Alto Solo, Alto, Tenor Solo, Tenor, Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently empty, indicating that the vocal parts have not yet been transcribed.

4

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. Solo

S1.

S2.

A. Solo

A.

T. Solo

T.

S.

A.

T.

B.

Bsn.

Cont.

7

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. Solo

S1.

S2.

A. Solo

A.

T. Solo

T.

S.

A.

T.

B.

Bsn.

Cont.

*p*

Ve - ni\_\_ san-cte spi - ri-tus, Ve - ni\_\_ san-cte spi - ri-tus et e - mit-te

Ve - ni\_\_ san-cte spi - ri-tus, ve - ni,

Ve - ni\_\_ san-cte spi - ri-tus, ve - ni,

Ve - ni\_\_ san-cte spi - ri-tus, ve - ni,

Ve - ni\_\_ san-cte spi - ri-tus, ve - ni, san-cte spi - ri-tus et e - mit-te

Ve - ni\_\_ san-cte spi - ri-tus,

Ve - ni san-cte spi - ri-tus,

Ve - ni san-cte spi - ri-tus,

Ve - ni\_\_ san-cte spi - ri-tus,

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. Solo  
cae - li - tus lu - cis\_ tu - ae ra - di - um, ve - ni ve - ni, ve - ni san - cte

S1.  
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte

S2.  
ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte

A. Solo  
ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte\_

A.  
ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte\_

T. Solo  
cae - li - tus lu - cis\_ tu - ae ra - di - um ve - ni, ve - ni san - cte\_

T.  
ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte\_

S.  
ve - ni, ve ni san - cte

A.  
ve - ni, ve ni san - cte

T.  
ve - ni, ve ni san - cte

B.  
ve - ni,

Bsn.

Cont.

13 [quedo]

Ob. *p*

Vln. 1

Vln. 2

S. Solo  
spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

S1.  
spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

S2.  
spi - ri - tus. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

A. Solo  
spi - ri - tus. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

A.  
spi - ri - tus. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

T. Solo  
spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

T.  
spi - ri - tus. ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

S.  
spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni pa - ter

A.  
spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni pa - ter

T.  
spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni pa - ter

B.  
ve - ni. Ve - ni, ve - ni pa - ter

Bsn.

Cont.

16

Ob. *f* *p*

Vln. 1 *f* *p*

Vln. 2 *f* *p*

S. Solo  
ve-ni. Ve-ni,

S1.  
ve-ni. Ve-ni,

S2.  
ve-ni, Ve-ni,

A. Solo  
ve-ni\_ pa - ter\_pau - pe - rum, ve - ni\_ da - tor mu - ne - rum, ve - ni\_ lu - men cor - di - um, *(f)*

A.  
ve-ni,

T. Solo  
ve-ni\_ pa - ter\_pau - pe - rum, ve - ni\_ da - tor mu - ne - rum, ve - ni\_ lu - men cor - di - um, *(f)*

T.  
ve ni,

S.  
pau - pe - rum

A.  
pau - pe - rum ve-ni,

T.  
pau - pe - rum ve-ni,

B.  
pau - pe - rum ve-ni,

Bsn.  
ve-ni,

Cont.  
ve-ni,

19

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. Solo

S1.

S2.

A. Solo

A.

T. Solo

T.

S.

A.

T.

B.

Bsn.

Cont.

ve - ni, ve - ni, ve - ni lu - men cor - di - um.

ve - ni, ve - ni, ve - ni lu - men cor - di - um.

ve - ni, ve - ni lu - men cor - di - um.

ve - ni, ve - ni lu - men cor - di - um.

ve - ni. ve - ni lu - men cor - di - um.

ve - ni. ve - ni lu - men cor - di - um.

ve - ni. ve - ni lu - men cor - di - um.

ve - ni. ve - ni lu - men cor - di - um.

ve - ni. lu - men cor - di - um.

ve - ni. ve - ni lu - men cor - di - um.

The musical score for page 22 consists of the following parts:

- Ob.**: Oboe, starting with a whole rest in the first measure.
- Vln. 1** and **Vln. 2**: Violins 1 and 2, playing a melodic line with a *p* dynamic marking.
- S. Solo**, **S1**, **S2**, **A. Solo**, **A.**, **T.**, **S.**, **A.**, **T.**, **B.**, **Bsn.**: Chorus voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Bassoon, all with whole rests in the first two measures.
- T. Solo**: Tenor Soloist, with lyrics: "Con - so - la - - - - - tor\_ op - ti - me,"

The vocal parts enter in the third measure with the lyrics: "op - ti - me,"



25

Ob. *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

S. Solo  
dul - cis hos - - - pes. a - ni-mae a - ni-mae

S1. a - ni-mae

S2. a - ni-mae

A. Solo a - ni-mae

A. a - ni-mae

T. Solo  
dul - cis hos - - - pes. a - ni-mae a - ni-mae

T. a - ni-mae

S. a - ni-mae

A. a - ni-mae

T. a - ni-mae

B. a - ni-mae

Bsn.

Cont.

28

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. Solo

S1.

S2.

A. Solo

A.

T. Solo

T.

S.

A.

T.

B.

Bsn.

Cont.

*p*

*p*

in la - bo -

dul - ce re - - - fri - ge - ri - um

dul - ce re - - - fri - ge - ri - um in la - bo -

31

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. Solo  
- - re - qui - es tem - pe - ri - es so - la - ti - um,

S1.  
tem - pe - ri - es so - la - ti - um,

S2.  
in ae - stu, in fle - tu, so -

A. Solo  
tem - pe - ri - es so - la - ti - um,

A.  
tem - pe - ri - es so - la - ti - um,

T. Solo  
- - re - qui - es tem - pe - ri - es so - la - ti - um,

T.  
tem - pe - ri - es so - la - ti - um,

S.  
in ae - stu, in fle - tu, so -

A.  
in ae - stu, in fle - tu, so -

T.  
in ae - stu, in fle - tu, so -

B.  
in ae - stu, in fle - tu, so -

Bsn.

Cont.

33

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. Solo  
so - la - ti - um, so - la - ti - um.

S1.  
so - la - ti - um, so - la - ti - um.

S2.  
la - - - ti - um, so - la - ti - um.

A. Solo  
so - la - ti - um, so - la - ti - um.

A.  
so - la - ti - um, so - la - ti - um.

T. Solo  
so - la - ti - um, so - la - ti - um.

T.  
so - la - ti - um, so - la - ti - um.

S.  
la - - - ti - um, so - la - ti - um.

A.  
la - - - ti - um, so - la - ti - um.

T.  
la - - - ti - um, so - la - ti - um.

B.  
la - - - ti - um, so - la - ti - um.

Bsn.

Cont.

[Adagio]

36

S1. O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma

S2. O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma

A. O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma

T. O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma

Cont.



42

S1. tu - o - rum fi - de - - - li - um.

S2. tu - o - rum fi - de - li - um.

A. tu - o - rum fi - de - li - um.

T. tu - o - rum fi - de - - - li - um.

Cont.

47 *Alegre*  
*Allegro*

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

Cont.



50

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

*p*

Si - ne tu - o nu - mi - ne ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est

ni - hil

Si - ne tu - o nu - mi - ne ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil

Ni - hil est

54

echo

Ob. *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

S1. in - nox-i-um, la - va quod est sor-di-dum, ri - ga quod est

S2. est in - nox-i-um,

A. est in - nox-i-um,

T. in - nox-i-um,

S. in - nox-i-um,

A. in - nox-i-um,

T. in - nox-i-um,

B. in - nox-i-um,

Bsn.

Cont.

58

Ob. *f*

Vln. 1

Vln. 2

S1.  
a - ri - dum, sa - na quod est sau - ci - um,

S2.  
sa - na quod est sau - ci - um,

A.  
sa - na quod est sau - ci - um,

T.  
sa - na quod est sau - ci - um,

S.  
sa - na quod est sau - ci - um,

A.  
sa - na quod est sau - ci - um,

T.  
sa - na quod est sau - ci - um,

B.  
sa - na quod est sau - ci - um,

Bsn.

Cont.



62 echo

Ob.

Vln. 1 *p*

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T.  
8  
flec - te quod est ri - gi-dum, fo - ve quod est fri - gi-dum,

S.

A.

T.  
8

B.

Bsn.

Cont.

65

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Bsn.

Cont.

re - ge quod est de - vi - um, quod est

re - ge quod est de - vi - um, re - ge quod est

re - ge quod est de - vi - um, re - ge quod est de -

re - ge quod est de - vi - um, quod est

re - ge quod est de - vi - um, re - ge quod est

re - ge quod est de - vi - um, re - ge quod est

re - ge quod est de - vi - um, re - ge quod est

re - ge quod est de - vi - um, re - ge quod est

re - ge quod est de - vi - um, re - ge quod est

67

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.  
de - vi - um.

S2.  
de - vi - um.

A.  
- vi - um.

T.  
de - vi - um.

S.  
de - vi - um.

A.  
de - vi - um.

T.  
de - vi - um.

B.  
de - vi - um.

Bsn.

Cont.

70

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Bsn.

Cont.

Da tu - is fi - de - li bus in te con-fi - den - ti-bus

Da tu - is fi - de - li bus in te con-fi - den - ti-bus

Da tu - is fi - de - li bus in te con-fi - den - ti-bus

Da tu - is fi - de - li bus in te con-fi - den - ti-bus

In te con-fi - den - ti-bus

In te con-fi - den - ti-bus

In te con-fi - den - ti-bus

In te con-fi - den - ti-bus

78

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.  
sa-crum sep - te - na - ri - um, da, da, me - ri - tum,

S2.  
sa-crum sep - te - na - ri - um, da vir - tu - tis me - ri - tum,

A.  
sa-crum sep - te - na - ri - um, da vir - tu - tis me - ri - tum,

T.  
sa-crum sep - te - na - ri - um, da, me - ri - tum,

S.  
da vir - tu - tis me - ri - tum,

A.  
da vir - tu - tis me - ri - tum,

T.  
da vir - tu - tis me - ri - tum,

B.  
da vir - tu - tis me - ri - tum,

Bsn.

Cont.

85

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.  
da, da sa - lu - tis ex - i - tum, da, da pe -

S2.  
da, da sa - lu - tis ex - i - tum, da pe -

A.  
da, da sa - lu - tis ex - i - tum, da,

T.  
da, da sa - lu - tis ex - i - tum, da, da,

S.  
da, da, da pe -

A.  
da, da, da pe -

T.  
da, da, da pe -

B.  
da, da, da pe -

Bsn.

Cont.



Despacio  
[Adagio]

95

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Bsn.

Cont.

pe - ren - ne gau - di-um, A - men.

pe - ren - ne gau - di-um, A - men.

pe - ren - ne gau - di-um, A - men.

pe - ren - ne gau - di-um, A - men.

da, pe - ren - ne gau - di-um, A - men.

da, pe - ren - ne gau - di-um, A - men.

da, pe - ren - ne gau - di-um, A - men.

da, pe - ren - ne gau - di-um, A - men.



100 Allegro

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.  
Al - le - lu - ya, al - le lu - ya, al - le lu - ya,

S2.  
Al - le - lu - ya, al - le lu - ya, al - le lu - ya,

A.  
Al - le - lu - ya, al - le lu - ya, al - le lu - ya,

T.  
Al - le - lu - ya, al - le lu - ya, al - le lu - ya,

S.  
Al - le - lu - ya,

A.  
Al - le - lu - ya,

T.  
Al - le - lu - ya,

B.  
Al - le - lu - ya,

Bsn.

Cont.

106

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.  
al - - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

S2.  
al - - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

A.  
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

T.  
al - - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

S.  
al - - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

A.  
al - le - lu - - - ya, al - le - lu - ya,

T.  
al - - le - lu - ya,

B.  
al - - le - lu - ya,

Bsn.

Cont.

111

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S1.  
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

S2.  
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

A.  
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

T.  
al - le - lu - ya al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

S.  
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

A.  
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

T.  
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

B.  
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

Bsn.

Cont.

