

Gradual, Lent III:

Arise, O Lord, let not man prevail;

let the gentiles be judged in your presence..

When my enemies are turned back in defeat,

they shall lose strength and perish before your face.

Exsurge Domine

Alessandro Scarlatti

edit BMarble

♩=116

Ex - sur - ge Do - - mi - ne, non prae - va - le - at ho - - mo ho - mo:

Ex - sur - ge Do - - mi - ne, non prae

Ex - sur -

This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, followed by three piano accompaniment staves. The tempo is marked as quarter note = 116. The lyrics are: 'Ex - sur - ge Do - - mi - ne, non prae - va - le - at ho - - mo ho - mo:'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

8

ju - di - cen - tur gen - tes in con - spe - ctu

va - le - at ho - - mo, ho - mo: ju - di - cen - tur gen - tes

ge Do - - mi - ne, non prae - va - le - at ho - - mo, non prae

Ex - sur - ge Do - - mi - ne, non prae -

This system contains the next four staves. The lyrics continue: 'ju - di - cen - tur gen - tes in con - spe - ctu va - le - at ho - - mo, ho - mo: ju - di - cen - tur gen - tes'. The musical notation includes various ornaments and phrasing slurs.

14

tu - o. Ex - sur - ge Do - - mi - ne, non

non prae - va - le - at ho - mo; ju - di - cen - tur gen - tes, gen -

- va le - at ho - mo, ju - di - cen - tur gen - tes, ex -

va - le - at ho - - mo, ho - mo: ju - di - cen - tur gen - tes,

This system contains the final four staves. The lyrics conclude: 'tu - o. Ex - sur - ge Do - - mi - ne, non non prae - va - le - at ho - mo; ju - di - cen - tur gen - tes, gen - - va le - at ho - mo, ju - di - cen - tur gen - tes, ex - va - le - at ho - - mo, ho - mo: ju - di - cen - tur gen - tes,'.

20

prae-va-le-at ho - - - mo, non prae-va-le-at ho -
 - tes in con-spe - ctu tu - o, non prae
 sur - ge Do - - mi-ne, Do - mi-ne, ex - sur -
 in con - spe - ctu tu - o,

26

mo: ju - di - cen-tur gen - tes ju - di - cen-tur gen - tes,
 va-le-at ho - mo, ho - mo; ju - di - cen-tur gen - tes,
 ge Do - - mi-ne, non prae-va-le-at ho - - mo, non
 ex - sur - ge Do - - mi-ne, non prae

32

- gen - - - tes in con - spe - ctu tu - o. non prae
 ex - sur - ge Do - - mi-ne, non prae-va-le-at ho -
 prae-va - le - at ho - - mo: ju - di - cen-tur
 va-le-at ho - - mo: ju - di - cen - tur gen -

rit.

38

va-le-at ho - mo; ju-di - cen-tur gen - tes in con - spe - ctu tu - o.
 - mo; ju - di - cen-tur gen - tes in con - spe - ctu tu - o.
 gen - tes in con - spe - ctu tu - o. in con-spe - ctu tu - o.
 - tes in con - spe - ctu tu - o.

Versus

45 $\text{♩} = 92$ rit. $\text{♩} = 92$

In con-ver-ten-do i - ni-mi-cum me - um re - tror - sum, in-fir-ma - bun - tur,
 In con-ver-ten-do i - ni-mi - cum me-um re-tror-sum, in-fir-ma - bun - tur,
 In con-ver-ten-do i - ni - mi-cum me - um re-tror-sum, in-fir - ma - bun-tur,
 In con-ver-ten-do i - ni - mi - cum me-um re-tror - sum, in - fir-ma - bun - tur,

rit.

51

in - fir-ma - bun - tur, et pe - ri-bunt a fa - ci - e tu - a.
 in-fir-ma - bun-tur, et pe - ri-bunt a fa-ci-e tu - a.
 in-fir-ma - bun - tur, et pe-ri - bunt a fa - ci-e tu - a.
 in-fir-ma - bun - tur, et pe - ri-bunt a fa - ci - e tu - a.