

# 11. JEsu du höchste Gü-tig-keit

Erster Theil Geistlicher Harmonien mit zwey und drey Stimmen und 2. Violinen  
Stuttgart 1659

Samuel Friedrich Capricornus

Canto I  
Canto II  
Basso  
Bassus pro Organo

JE - su du höch-ste Gü - - - tig-keit, JE-  
JE - su du höch-ste Gü - tig-keit, Je - su du höch-ste

# 7 3 6 4 # # 6

7  
C I  
C II  
B.p.O.

- su du höch-ste Gü - tig-keit, meus Her-tzens Lust und bes - te Freud,  
Gü - - - tig-keit, meus Her-tzens Lust und bes - te

7 3 4 3 6 7 6 6 7 6

12  
C I  
C II  
B.p.O.

du bist das un - be - greiff - lich Gut, dein Lieb er -  
Frewd, du bist das un - be - greiff - lich Gut, dein Lieb er - quickt mir

# 4 3 # 6 6

16  
C I  
C II  
B.p.O.

quickt mir Sinn und Muth, dein Lieb er - quickt mir Sinn und Muth.  
Sinn und Muth, dein Lieb er - quickt mir Sinn und Muth.

# 4 # 6 # 6 # 4 4 # #

20

VI I

VI II

B

B.p.O.

JE - sum lieb ha - ben ist sehr gut, JE - sum lieb ha - ben ist sehr

26

VI I

VI II

B

B.p.O.

gut, wol dem, wol dem, der sonst nichts su - chen thut, wol dem, wol

30

VI I

VI II

B

B.p.O.

dem, der sonst nichts su - chen thut, mir sel - ber wil ich ster - ben ab, daß

35

VI I

VI II

B

B.p.O.

ich in ihm zu le - ben hab, mir sel - ber wil ich ster - ben

39

VI I

VI II

B

B.p.O.

ab, daß ich in ihm zu le - - ben hab,

# 6 # 4 # #

43

VI I

VI II

C I

C II

B

B.p.O.

O JE - su du mein Süs - sig - keit, du Trost der Seel die zu dir schreyt,

O JE - su du mein Süs - sig - keit, du Trost der Seel die zu dir schreyt, die heis-sen

O JE - su du mein Süs - sig - keit, du Trost der Seel die zu dir schreyt, die heis-sen

b 6 4 3 6 4 # # b

48

VI I

VI II

C I

C II

B

B.p.O.

die heis-sen Zäh - ren\_ su - chen dich.

Zäh - ren\_ su - chen dich.

Zäh - ren\_ su - chen dich, die heis-sen Zäh - ren\_ su - chen

6 5 6 5 6 5 b 6 5 6 5

53

VI I

VI II

B

B.p.O.

dich, das Hertz ver-langt dich in - nig-

6 # 5 4 3

57

VI I

VI II

CI

CII

B

B.p.O.

lich,

Ja, wo ich sey umb was Re-fier, so wolt ich JE-sus wär bey mir, Freud ü - ber

Ja, wo ich sey umb was Re-fier, so wolt ich JE-sus wär bey mir, Frewd ü - ber

4 # 4 3

60

CI

CII

B.p.O.

Freud, wann ich ihn find, wie se-lig wann ich ihn hal - ten kündt, wie se-lig wann ich ihn

Frewd, wann ich ihn find, wie se-lig, wann ich ihn hal - ten kündt, wie se-lig, wann ich ihn

# 4 # 4 # #

63

VI I

VI II

C I  
hal - ten kündigt. Was ich ge-sucht, daß

C II  
hal - ten kündigt. Was ich ge-

B  
Was ich ge-sucht, das seh ich nun,

B.p.O.  
4 # b b 6

67

VI I

VI II

C I  
seh' ich nun, was ich be-gehrt, was ich be-gehrt das hab ich

C II  
sucht, das seh' ich nun, was ich be-gehrt, was ich be-gehrt das

B  
was ich be-gehrt, was ich be-gehrt das hab ich

B.p.O.  
6 6 5

71

VI I

VI II

C I

C II

B

B.p.O.

schon. Vor Lieb o JE -

hab ich schon. Vor Lieb o JE - - su

schon. Vor Lieb o JE - su bin ich schwach,

6 # 5 b # 6 4 # # #

75

C I

C II

B

B.p.O.

- su bin ich schwach, mein Hertz daß flammt,

bin ich schwach, mein

mein Hertz das flammt, und schreyt dir nach,

4 # 5 6 # 6

78

VI I

VI II

C I

C II

B

B.p.O.

mein Hertz daß flammt,

Herz das flammt, mein Hertz das flammt,

mein Hertz das flammt und schreyt dir nach,

# #

81

VI I

VI II

C I

C II

B

B.p.O.

mein Hertz das flammt und schreyt dir nach.

mein Hertz das flammt und schreyt dir nach.

mein Hertz das flammt und schreyt dir nach.

6 6 7 6 4 3

85

VI I

VI II

C I

C II

B

B.p.O.

Wer dich, o JE - su, al - so liebt, der bleibt wol si - cher un - be-trübt,

Wer dich, o JE - su, al - so liebt, der bleibt wol si - cher un - be-trübt,

Wer dich, o JE - su, al - so liebt, der bleibt wol si - cher un - be-trübt,

# 6 6 4 3

92

C I

C II

B.p.O.

nichts ist das di - se Lieb ver-zehr,

nichts ist das di - se Lieb ver-zehr, sie wächst und

6 7 # 6 7 # # #

99

VI I

VI II

CI

CII

B.p.O.

sie wächst und brennt je - län - ger, je mehr,

brennt je län - ger, je mehr,

4 # # # 6 5 # 6 7 #

106

VI I

VI II

B

B.p.O.

nichts ist das die - se Lieb ver-zehr, sie wächst und brennt je län - ger, je

# # 6 7 # 6 6 5

113

VI I

VI II

CI

CII

B

B.p.O.

nichts ist das di - se Lieb ver-zehr, sie wächst und

nichts ist das di - se Lieb ver-zehr,

mehr, nichts ist das die - se Lieb ver-zehr,

6 7 # 6 7 # # # 6

120

VI I

VI II

C I  
brennt, *sie wächst und brennt* je län-ger, je mehr,

C II  
*sie wächst und brennt* je län-ger, je mehr,

B  
*sie wächst und brennt,* *sie wächst und brennt*

B.p.O.

6 6 # 6 # 5 # 5 6

127

VI I

VI II

C I  
*sie wächst und brennt,*

C II  
*sie wächst und brennt,* *sie wächst und brennt,*

B  
*je län-ger, je mehr,* *sie wächst und brennt,*

B.p.O.

4 # # 6 #

133

VI I

VI II

C I  
sie wächst und brennt, sie wächst und brennt

C II  
— sie wächst und brennt,

B  
— sie wächst und brennt, sie wächst und

B.p.O.

6 #

137

VI I

VI II

C I  
— je länger, je mehr, je länger, je mehr.

C II  
sie wächst und brennt je länger, je mehr, je länger, je mehr.

B  
brennt je länger, je mehr, je länger, je mehr.

B.p.O.

# 4 # # b 4 #