

# In dulci jubilo

Johann Eccard (1553–1611)

S I  
1. In dul - ci ju - - bi - lo, nun sin - get

S II  
1. In dul - - - - - ci ju - bi - lo, nun sin - -

A  
1. In dul - ci ju - - bi - lo, nun sin - get

T  
8 1. In dul - ci ju - - - - - bi - lo, nun sin - get

B  
1. In dul - ci ju - - bi - lo, nun sin - get

6  
und seid froh! Un - sers Her - zens Won - -  
- - - - get und seid froh! Un - sers Her - zens Won - -  
und seid froh! Un - sers Her - zens Wo - - -  
8 und - - - - - seid froh! Un - sers Her - zens Won - -  
und - - - - - seid froh! Un - sers Her - zens Won - -

12  
ne liegt in prae - se - - pi - o und leuch - tet  
ne - - - - - liegt in prae - se - - pi - - o und leuch - tet  
ne liegt in prae - se - pi - o, prae - se - - - pi - o und leuch - tet  
8 ne liegt in prae - se - - - - - pi - - o und leuch - tet  
ne liegt in prae - se - - - pi - - o und leuch - tet

## In dulci jubilo (2)

18

als die Son - - - ne, ma - tris in gre - - mi - o.  
als die Son - - - ne ma - tris in gre - - mi - o.  
als die Son - - - ne ma - tris in gre - mi - o, in gre - - mi - o.  
8 als die Son - - - ne ma - tris in gre - - - - mi - o.  
als die Son - - - ne ma - tris in gre - - mi - o.

25

Al - pha es et O, Al - - pha es et O.  
Al - pha es et O, Al - - pha es et O.  
Al - pha es et O, Al - - pha es et O.  
8 Al - pha es et O, Al - pha es et O.  
Al - pha es et O, Al - - pha es et O.

StO 02|01|2015

2. O Jesu parvule,  
nach dir ist mir so weh.  
Tröst mir mein Gemüte,  
o puer optime,  
durch alle deine Güte,  
o princeps gloriae.  
[: Trahe me post te. :]

3. Ubi sunt gaudia?  
Nun, nirgends mehr als da,  
wo die Engel singen  
die nova cantica  
und wo die Schellen klingen  
in regis curia.  
[: Eia, wär'n wir da! :]

aus "Johann Eccard – Geistliche Lieder zu fünf Stimmen, I. Teil"  
herausgegeben von Friedrich von Baußnern, 1928;  
Originalbesetzung SATTB in F–Dur.