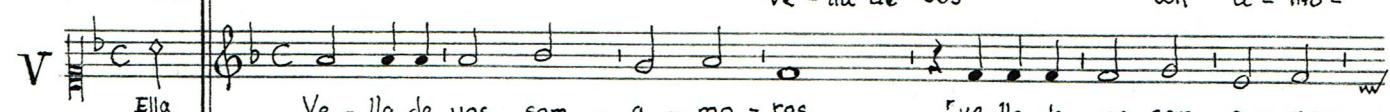


Vella de vos som amoros (Cancionero de Upsala N° 24) -1(3)

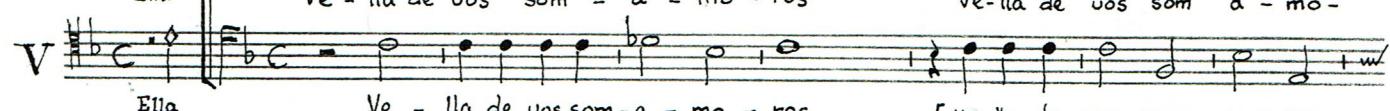
Letra de Pere Serafí
Música de Mateo Flecha

V 

Ella Ve - lla de vos son a - mo -

V 

Ella Ve - lla de vos som - a - mo - ros ve - lla de vos som a - mo -

V 

Ella Ve - lla de vos som - a - mo - ros ve - lla de vos som a - mo -



- ros ya fos - seu mi - a sem - pre sos pir quant pens en vos la -

- ros⁷ Ia fos - seu mi - a sem - pre sos - pir quant pens en vos la -

- ros⁷ ya fo - seu mi - a sem - pre sos - pir quant pens en vos la -



- nit y - di - a sem - presos - pir quant pens en vos la - nit y - di -

nit y - di - a sem - presos - pir quant pens en vos la - nit y -

- nit y - di - a sem - presos - pir quant pens en vos la - nit y -



- a⁷ Sem - presos - pir quant pens en vos la - nit y - dia⁷ sem - presos -

- di - a sem - presos - pir quant pens en vos la - nit y - di - a sem - presos -

- di - a⁷ Sem - presos - pir



- pir quant pens en vos la - nit y - di - a La nit y - di - a

- pir quant pens en vos la - nit y - di - a la - nit y - di - a.

quant pens en vos La - nit y - di - a la - nit y - di - a.

Verte.

Vella de vos som amors - 2 (Canc. de Ups, N° 24)

BUELTA.

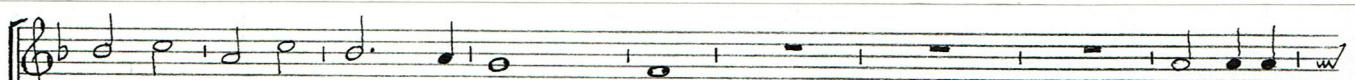


Ya may es-tich punt ni mo-ment sens con-tem-plar
 Vos he-re-tau tot lo meu be Tan-ta quem du
 Veix me-de vos pres y lli-gat Luny de-spe-ran

vos fo-ra-de tot mon
 ra si nom va-leu prest
 sa a ya-u-me dons

Ya may es-tich punt ni mo-ment sens con-tem-plar
 Vos he-re-tau tot lo meu be Tan-ta quem du
 Veix me-de vos pres y lli-gat Luny de-spe-ran

vos fo-ra-de tot mon
 ra si nom va-leu prest
 sa a ya-u-me dons



sen-ti-ment uaix per a-mar
 me ueu-ren En se-pol-tu-
 pi-e-tat Sens mes tar-dan-

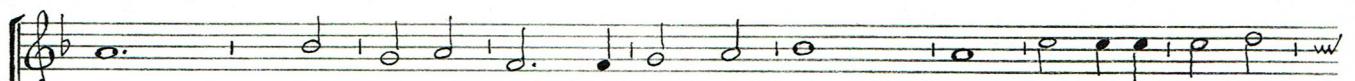
vos Dau-me ua-...
 -ra Del meu mal
 -sa Puix uues-tre-

sen-ti-ment uaix per a-mar
 me ueu-ren En se-pol-tu-
 pi-e-tat Sens mes tar-dan-

vos Dau-me ua-len-ge puix po-deu
 -ra Del meu mal quin ben-a-u-ren
 -sa Puix uues-tre-so plau-gues a-deu

sen-ti-ment uaix per a-mar
 me ueu-ren En se-pol-tu-
 pi-e-tat Sens mes tar-dan-

vos Dau-me ua-len-ge puix po-deu
 -ra Del meu mal quin ben-a-u-ren
 -sa Puix uues-tre-so plau-gues a-deu



-len- -sa puix po-deu
 quin ben-a-u-ren Se ño-ra mi - a pui xen vos es-tot
 -so plau-gues a-deu A-ni-ma mi - a Per de fu-gir lo
 Puix uues-tre-so plau-gues a-deu Vos fos-seu mi - a Car lo mal que sen-

Dau-me ua-len-ge puix po-deu
 Del meu mal quin ben-a-u-ren
 Puix uues-tre-so plau-gues a-deu

Se ño-ra mi - a pui en vos es-tot
 A-ni-ma mi - a Per de fu-gir lo
 Vos fos-seu mi - a Car lo mal que sen-

Dau-me ua-len-ge puix po-deu
 Del meu mal quin ben-a-u-ren
 Puix uues-tre-so plau-gues a-deu

Se ño-ra mi - a pui en vos es-tot
 A-ni-ma mi - a Per de fu-gir lo
 Vos fos-seu mi - a Car lo mal que sen-

Dau-me ua-len-ge puix po-deu
 Del meu mal quin ben-a-u-ren
 Puix uues-tre-so plau-gues a-deu

Vella de vos som amoros - 3 (Canc. de Ups. № 24)

Handwritten musical score for three staves of "Vella de vos som amoros". The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

- lo meu - be la nit y di - a puix en vos es - tot lo meu - be la
- dany que feu siau me vos qui - a, perde fu - gir lo dany que feu siau
- tir me feu Nol sen - ti - ri - a, car lo mal que sen - tir me feu nol

Staff 2:

- lo meu be la-nit y di - a puix en vos es - tot lo meu be la -
- dany que feu siau me vos qui - a, perde fu - gir lo dany que feu siau
- tir me feu Nol senti - ri - a, car lo mal que sen - tir me feu nol

Staff 3:

- lo meu be la-nit y di - a puix en vos es - tot lo meu be la -
- dany que feu siau me vos qui - a, perde fu - gir lo dany que feu siau
- tir me feu Nol sen - ti - ri - a, car lo mal que sen - tir me feu nol

Continuation of the handwritten musical score for three staves.

Staff 1:

- nit y di - a puix en vos es tot lo - meu be - la - nit y - di - a puix en vos
- me vos qui - a, perde fu - gir lo dany que feu siau me vos qui - a, perde fu -
- sen - ti - ri - a, car lo mal que sen - tir me feu nol sen - ti - ri - a, car lo mal

Staff 2:

- nit y di - a puix en vos es - tot lo meu - be la-nit y di - a puix en vos
- me vos qui - a, perde fu - gir lo dany que feu siau me vos qui - a, perde fu -
- sen - ti - ri - a, car lo mal que sen - tir me feu nol sen - ti - ri - a, car lo mal

Staff 3:

- nit y di - a puix en vos es - tot lo meu - be la - nit y - di - a puix en vos
- me vos qui - a, perde fu - gir lo dany que feu siau me vos qui - a, perde fu -
- sen - ti - ri - a, car lo mal que sen - tir me feu nol sen - ti - ri - a, car lo mal

Final continuation of the handwritten musical score for three staves.

Staff 1:

- es - tot lo - meu - be la - nit Y - di - a la - nit y - di - a.
- gir lo dany que feu siau me vos qui - a, siau me vos qui - a.
- que sen - tir me feu nol sen - ti - ri - a, nol sen - ti - ri - a.

Staff 2:

- res' tot lo meu - be la - nit y di - a la - nit y - di - a.
- gir lo dany que feu siau me vos qui - a, siau me vos qui - a.
- que sen - tir me feu nol sen - ti - ri - a, nol sen - ti - ri - a.

Staff 3:

- tot lo meu - be la-nit y di - a la - nit y di - a.
- lo dany que feu siau me vos qui - a, siau me vos qui - a.
- sen - tir me feu nol sen - ti - ri - a, nol sen - ti - ri - a.