

# 11 - O liete piante

Luca Marenzio (1556 - 1599)  
*1° Libro delle Villanelle a tre voci* (Venetia, 1586)

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, Basso) and a four-part vocal setting. The first system is for Soprano, Alto, and Basso, with lyrics: "1. O lie - te pian - te her-bett' e bian - chi fio - ri Can-di-di gi-gli e pal - li-de vi -". The second system is for Soprano, Alto, and Basso, with lyrics: "o - le Di - te-mi dov' è gi - to, di - te-mi dov' è gi - ro il mio bel so - le." The third system is for Soprano, Alto, and Basso, with lyrics: "o - le Di - te-mi dov' è gi - to, di - te-mi dov' è gi - to il mio bel so - le." The fourth system is for Soprano, Alto, and Basso, with lyrics: "o - le Di - te-mi dov' è gi - to, di - te-mi dov' è gi - to il mi - o bel so - le." The score is in 4/4 time and G major.

2 - Ombrossi faggi, alti nodosi mirti,  
Oscure grotte in habitate e sole,  
Come prive vivete del mio sole.

3 - Ornati mirti, e voi schietti arborscelli,  
Che state ad ascoltare i miei lamenti,  
Contate al mio bel sole questi accenti.

4 - A la fresch' aura sè da me partita,  
E mi lasciò senz' alma, e senza vita:  
Deh torna ò mio bel sole à darmi aita.