

Communion for Feasts of the Blessed Virgin Mary

Beáta víscera Maríae Vírginis,
 quae portavérunt aetérni Pátris Fílium.

Blessed is the womb of Virgin Mary,
 that bore the eternal Father's Son.

Beata viscera

Claudio Merulo
 (Italian; 1533–1604)

Blessed is the womb of Virgin Mary,

Source: *C. Meruli musica sacra*, ed. J. Bastian, CMM, 1970ff. Notation here is a tone lower than the original with time values halved. Translation, text underlay and *musica ficta* by John Hetland and The Renaissance Street Singers. 11 Jul 2004

that bore the eternal

21 24

gi - nis, quae

- á - - ta ví - - sce - ra Ma - rí - -

Ma - rí - - ae Vír - - gi - nis,

Vír - gi - nis, quae por - ta - vé - - - runt ae -

be - - - á - - ta ví - - - sce -

- - - ae Vír - - - - gi - nis,

Father's Son.

25 29

por - ta - vé - - - runt ae - tér - - ni Pá - tris Fí - - - li -

- - - ae Vír - - gi - nis, quae por - ta - vé - - - runt ae -

quae por - ta - vé - - - runt ae - tér - - - ni Pá - - tris Fí - li -

- tér - - - - ni Pá - tris Fí - - - li - um,

- ra Ma - rí - - ae Vír - gi - nis, quae por - ta - vé - - - - runt

quae por - ta - vé - - - - runt ae - tér - - - - ni

30 34

-um, ae - tér - ni Pá - - tris Fí - - li -
-tér - ni Pá - - - - - tris Fí - - - - - li - um, ,
-um, quae por - ta - vé - - - - - runt ae - tér - ni Pá - tris Fí - -
quae por - ta - vé - - - - - runt ae - tér - ni Pá - tris Fí - li -
ae - tér - ni Pá - - - - - tris Fí - - - - - li - um, quae
Pá - - - - - tris Fí - - - - - li - um, ,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 30 through 34. It features six staves: five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and one basso continuo staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are Latin, describing the Holy Trinity and the Holy Spirit. Measure numbers 30 and 34 are indicated at the top of the first and fifth staves respectively.

35 39

-um, quae por - ta - vé - - - - - runt ae - tér - ni
quae por - ta - vé - - - - - runt ae - tér - ni Pá - - - - - tris
- - - li - um, quae por - ta -
-um, quae por - ta - vé - - - - - runt ae - tér - - - - -
por - ta - vé - - - - - runt ae - tér - - - - - ni Pá - - - - - tris Fí - - - - -
quae por - ta - vé - - - - - runt ae - tér - - - - - ni

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 35 through 39. It features six staves: five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and one basso continuo staff. The music continues from the previous page. Measure numbers 35 and 39 are indicated at the top of the first and fifth staves respectively.

40

Pá - - - tris Fí - - - - - lium, quae por-ta - vé - - - -

Fí - li - um, quae por-ta - vé - - - - runt ae-tér - -

-vé - - - runt ae-tér - - - - ni Pá - tris Fí - - - - li -

-ni Pá - - - tris Fí - li - um, quae por-ta - vé - runt ae-tér - -

- - - - - li - um, quae por-ta - vé - runt ae -

8

— Pá - - - - tris Fí - - - - lium ———, quae por-ta -

44

45

-runt ae-tér - - ni, ae-tér-ni Pá - - - tris Fí - - li - um.

- - - - - ni Pá - tris Fí - - - - - li-um ———.

-um, ae - tér - - - ni Pá-tris Fí - li-um.

-ni Pá - tris Fí - - - li - um, ae-tér-ni Pá-tris Fí - li-um.

-tér-ni Pá - - tris Fí - - - li - um ———.

8

-vé - - - - runt ae-tér-ni Pá - - - - tris Fí - li - um.

49