

Poiché dal ciel m'è tolto

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi - Carlo Fiamma
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO
ALTO
TENORE
QUINTO
BASSO

Poi - ché dal ciel m'è tol - to di va-gheg-giar, mio
Poi - ché dal ciel m'è tol - to di va-gheg-giar, mio
Poi - ché dal ciel, poi-ché dal ciel m'è tol - to di va-gheg-giar, mio ben, il
Poi ché dal ciel m'è tol - to
Poi - ché dal ciel m'è tol - to

6
be - ne, il tuo bel vol - to, di va-gheg-giar, mio be - ne, il tuo bel vol -
be - ne, il tuo bel vol - to, di va-gheg-giar, mio be - ne, il tuo bel vol -
tuo bel vol - to, di va-gheg-giar, mio ben, il tuo bel vol -
di va-gheg-giar, di va-gheg-giar, mio be - ne, il tuo bel vol -
di va-gheg-giar, mio be - ne, il tuo bel vol -

Poiché dal ciel m'è tolto
Di vagheggiar, mio bene, il tuo bel volto,
Mirerò nel mio core
Ove già di sua man scolpillo Amore.
Ma in qual cor? Se ristretto
Sta nel tuo casto petto?
Oh, del Regno d'Amor, misero amante,
Senza cor, vita, e senza amata amante.

Carlo Fiamma
Ghirlanda dell'Aurora, Venezia 1609
"Misericordia d'Amante"

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

Poiché dal ciel m'è tolto

10

to, mi-re-rò nel mio co - re, o - ve già di sua
 to, mi-re - rò, mi-re - rò nel mio co - re, o - ve
 to, mi - re - rò, mi-re-rò nel mio co - re, o - ve già di sua man
 to, mi-re - rò, mi-re - rò nel mio co - re, o - ve già di sua man
 to, mi - re - rò, mi-re-rò nel mio co - re,

16

man scol - pil - lo A - mo - re. Ma in qual cor? Se ri -
 già di sua man scol - pil - lo A - mo - re. Ma in qual cor? Ma in qual cor?
 scol - pil - lo A - mo - re. Ma in qual cor? Se
 scol - pil - lo A - mo - re. Ma in qual cor? Ma in qual cor?
 Ma in qual cor? Ma in qual cor?

22

stret - to sta, se ri - stret - to sta, se ri - stret - to sta nel tuo ca - sto pet -
 Se ri - stret - to sta nel tuo ca - sto pet -
 ri - stre - to sta, se ri - stre - to sta nel tuo ca - sto pet -
 Se ri - stre - to sta nel tuo ca - sto pet -
 Se ri - stret - to sta nel tuo ca - sto pet -

28

to? Oh, del Re - gno d'A-mor, oh, del Re - gno d'A-mor, mi - se -

to? Oh, del Re - gno d'A-mor, oh, del Re - gno d'A-mor, mi - se -

to? Oh, del Re - gno d'A-mor, oh, del Re - gno d'A-mor, mi - se - ro

to? Oh, del Re - gno d'A-mor, oh, del Re - gno d'A-mor, mi - se -

to? Oh, del Re - gno d'A-mor, oh, del Re - gno d'A-mor, mi - se -

34

ro, mi - se-ro a - man - te, sen - za cor, vi - ta,

ro er - ran - te, er - ran - te, sen - za cor, vi - ta, e sen - za a - ma -

er - ran - te, sen - za cor, vi -

ro er - ran - te, sen - za cor, vi - ta,

ro er - ran - te, sen - za cor, vi -

40

sen - za cor, vi - ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te, e sen - za a - ma -

- ta a - man - te, sen - za cor, vi - ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te,

ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te, e sen - za a - ma -

e sen - za a - ma - ta a - man - te, sen - za cor, vi - ta, e sen - za a - ma - ta a -

ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te,

46

Poiché dal ciel m'è tolto

- ta a-man - te, sen - za cor, vi - ta, sen - za cor, vi - ta, e sen - za a - ma - ta a -
 e sen - za a - ma - ta a - man - te, sen - za cor, vi - ta, e -
 ta a - man - te, sen - za cor, vi - ta,
 man - te, e sen - za a - ma - ta a - man - te, sen - za cor,
 sen - za cor, vi - ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te,

52

man - te, sen - za cor, vi - ta, sen -
 sen - za a - ma - ta a - man - te, e sen - za a - ma -
 sen - za cor, vi - ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te, sen -
 vi - ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te, sen - za cor,
 e sen - za a - ma - ta a - man - te,

57

- za cor, vi - ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te.
 ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te, e sen - za a - ma - ta a - man - te.
 - za cor, vi - ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te.
 vi - ta, e sen - za a - ma - ta a - man - te.
 e sen - za a - ma - ta a - man - te.