

# Tantum ergo

Giovanni Pierluigi da Palestrina

**Cantus**  $\text{♩} = 78$   
Tan - tum er - go Sa - cra-

**Altus**  
Tan - tum er - go Sa - cra - men-

**Tenor**  
Tan - tum er - go Sa-

**Bassus**  
Tan - tum er - go Sa - cra-

7  
- men - tum Ve - ne - re-

- tum Ve - ne - re - mur Ve - ne - re-

8 - cra - men - tum Ve - ne - re - mur Ve - ne - re-

- men - tum Ve - ne - re - mur

14  
- mur cer - nu - i Et

- mur cer - nu - i Et an - ti-

8 - mur Ve - ne - re - mur cer - nu - i

Ve - ne - re - mur cer - nu - i

21

an - ti - quum do - cu - men - tum  
 - quum do - cu - men - tum No - vo  
 Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce-

28

Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce-  
 No - vo ce - dat ri - tu - i  
 ce - dat No - vo ce - dat ri - tu - i  
 - dat No - vo ce - dat ri - tu -

35

Proe - stet fi - des sup - ple - men - tum  
 Proe - stet fi - des sup - ple - men-  
 - i Proe - stet fi - des sup -

42

Proe - stet fi - des sup - ple - men - tum  
 Sen - su - um de - fec - tu -  
 tum Sen - su -  
 ple - men - tum Sen - su - um de - fec -  
 sup - ple - men - tum Sen - su - um de -

49

- i - Sen - su - um de - fec -  
 - um de - fec - tu - i Sen - su - um de -  
 - tu - i Sen -

56

- fec - tu - i Sen - su - um  $\text{♩} = 78$  Ge - ni - to - ri ge - ni -  
 - fec - tu - i Ge - ni - to - ri ge - ni -  
 - su - um de - fec - tu - i Ge - ni - to - ri ge - ni -

64

de - fec - tu - i Ge - ni - to - ri ge - ni -  
 - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be -  
 - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be -  
 - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be -

73

- to - que Laus et ju - bi - la - ti - o Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be -  
 - ne - dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par - sit lau - da - ti -  
 - ne - dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par - sit lau - da - ti -  
 - ne - dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par - sit lau - da - ti -  
 - ne - dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par - sit lau - da - ti -

82

o. A - men.

o. A - men.

o. A - men.

o. A - men.

♩ = 78

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 78. The lyrics are 'o. A - men.' with hyphens indicating long notes. The vocal parts are arranged in four staves, with the soprano at the top and the bass at the bottom. The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some phrases spanning across measures.