

O sacrum convivium

Georg Viktor Weber
(1838-1911)

Sopran
O sa - crum con - vi - vi -

Alt
O sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi -

Tenor
O sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi -

Bass 1
O sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi -

Bass 2
O sa - crum con - vi - vi - um,

7

S.
um, o sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur,

A.
um, o sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur,

T.
um, o sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur,

B. 1
um, o sa - crum con - vi - vi - um,

B. 2
o sa - crum con - vi - vi - um,

O sacrum convivium

2
13

S. in quo Chris-tus su - mi - tur, re - co - li -

A. in quo Chris-tus su - mi - tur, in quo Chris-tus su - mi - tur, re - co - li -

T. in quo Chris-tus su - mi - tur, in quo Chris-tus su - mi - tur, re - co - li -

B. 1 in quo Chris-tus su - mi - tur, in quo Chris-tus su - mi - tur,

B. 2 in quo Chris-tus su - mi - tur, in quo Chris-tus su - mi - tur, re - co - li -

19

S. tur me - mo - ri - a pas - si -

A. tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -

T. tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -

B. 1 pas - si - o - nis e - jus, pas - si -

B. 2 tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -

O sacrum convivium

3

26

S. o - nis e - jus, mens im - ple - tur

A. o - nis e - jus, mens im - ple - tur

T. o - nis e - jus, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur

B. 1 o - nis e - jus, mens im - ple - tur gra - ti - a,

B. 2 o - nis e - jus, mens im - ple - tur gra - ti - a,

32

S. gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, fu - tu - rae

A. gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae, fu -

T. gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, fu - tu - rae glo -

B. 1 mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae, fu -

B. 2 mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae,

O sacrum convivium

S. glo - ri - ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur.

A. tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur.

T. - - ri - ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur.

B. 1 tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur.

B. 2 no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur.

The first system of the musical score is for the piece 'O sacrum convivium'. It consists of five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass 1 (B. 1), and Bass 2 (B. 2). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/8. The lyrics are: S. glo - ri - ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur. A. tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur. T. - - ri - ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur. B. 1 tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur. B. 2 no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur.

44

S. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. 1 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. 2 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

The second system of the musical score is for the piece 'O sacrum convivium'. It consists of five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass 1 (B. 1), and Bass 2 (B. 2). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/8. The lyrics are: S. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. A. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. T. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. B. 1 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. B. 2 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.