

# Et iterum

## Selva morale et spirituale (1640/41)

A 3 voci. Basso & due Contralti Concertato

con quatro Tronboni o viole da braccio quali si ponno anco lasciare

Claudio Monteverdi

Viola o  
trombone I

Viola o  
trombone II

Viola o  
trombone III

Viola o  
trombone IV

Alto I

ET

Et i - te - rum ven - tu - - - - rus

Alto II

ET

Et i - te - rum ven - tu - - - - rus

Basso

ET

Et i - te - rum ven - tu - - - - rus

B. c.

6

The second system of the musical score, starting at measure 6, features four staves for the trombones (Viola o trombone I-IV) and four staves for the vocalists (Alto I, Alto II, Basso, and B. c.). The vocal parts are active, with lyrics: "est, ven - tu-rus est cum glo - - - - ri - a" for Alto I, "est, ven - tu-rus est cum" for Alto II, and "est ven - tu - rus est cum glo - - - - ri-a, ven -" for the Basso. The B. c. part provides a steady bass line. The instrumental parts for the trombones are mostly rests, indicating they are optional.

10

iu-di - ca-re vi - vos et mor - tu -

glo - ri - a iu-di - ca-re vi - vos et mor - tu -

tu - rus est cum glo - ri - a iu-di-ca-re vi - vos et mor - tu -

16

os, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

os, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

os. ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

20

- - ri-a iu-di-ca-re vi - vos et mor - -  
 glo - ri - a iu-di-ca-re vi - vos et mor - -  
 - - - - ri-a iu-di-ca-re vi - vos et, et mor - -

25

- tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.  
 - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.  
 - tu - os, cu - ius re - gni non e - - - rit fi - nis.