

Missa Bone Pastor

Gloria

Oliver Hayes

Maestoso $\text{d} = 80$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

4

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lively, in 2 $\text{o} = 60$

9

Lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

Lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

8 Lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

Lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

7

Gloria

14

- mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus
 mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus
 mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus
 mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus

19

ti - bi, pro - - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am.
 ti - bi, pro - - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am.
 ti - bi, pro - - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am.
 ti - bi, pro - - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am.

24

Do - mi - ne De - us, _____ rex cae - le - stis, De - us Pa - ter
 Do - mi - ne De - us, _____ rex cae - le - stis, De - us Pa - -
 Do - mi - ne De - us, _____ rex cae - le - stis, De - us Pa - ter
 Do - mi - ne De - us, _____ rex cae - le - stis, De - us Pa - -

Gloria

8

28

om - ni - po - tens. Do - mi - ne_ Fi - li _____ u - ni -
 ter ____ om - ni - pøens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -
 8 om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -
 ter ____ om - ni - pøens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

33

ge - ni-te, _____ Je - - - su Chri - ste. Do - mi-ne _____ De - - us _____
 ge - ni-te, Je - - - su Chri - ste. Do - mi-ne De - - us
 8 ge - ni-te, Je - - - su Chri - ste. Do - mi-ne De - - us
 ge - ni-te, Je - - - su Chri - ste. Do - mi-ne De - - us

38

a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris.
 a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. _____
 8 a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. _____
 a - - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris.

Gloria

9
43

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mi - se - re - re

49

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
su - sci - .
no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
su - sci - .
no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
su - sci - .
no - bis.

55

Qui se - des ad

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad

Gloria

10

60

dex - te - ram Pa - - - tris, mi - - - se - re - re no - bis.
dex - te - - ram Pa - tris, mi - - - se - - re - re no - bis.
dex - te - - ram Pa - tris, mi - - - se - - re - re no - bis.
dex - te - ram Pa - - - tris, mi - - - se - - re - re no - bis.

66

Quo - ni-am tu so - lussan - ctus, so - - - lus san - ctus, tu so - - - lus
Quo - - - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus
Quo - - - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus
Quo - - - ni - am tu so - lussan - ctus, tu so - lus

71

Do - - - - mi - - - nus, tu so - lus al - tis - simus, al -
Do - - - - mi - - - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, al -
Do - - - - mi - - - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, al -
Do - - - - mi - - - nus, tu so - lus al -

11
76

Gloria

This musical score consists of four staves. The top three staves represent three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in common time, with a key signature of one flat. The bottom staff represents the basso continuo in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the hymn "Gloria" in three-part harmony. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

tis - simus, al - tis - simus, Je - su Chri - - - ste.
tis - si - mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.
tis - si - mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.
tis - si - mus, Je - - - - su Chri - - - - ste.

$\Theta = 120^\circ$

81

128

Cum Sancto Spiritu in gloria dei
Cum Sancto Spiritu in gloria dei
Cum Sancto Spiritu in gloria dei
Cum Sancto Spiritu in gloria dei

86

Pa - - - - tris, a - men, a - - men, a - - men, a - - -

Pa - - - tris, a - men, a - men, a - men, a - men,

Pa - - - tris, a - men, a - men, a - men, a - men,

8 Pa - - - - tris, a - men, a - men, a - men, a - men,

De - i Pa - - - tris, a - men, a - men, a - men,

Gloria

12

91

This musical score consists of four staves of music for voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure 91 starts with a soprano vocal line. Measures 92 through 95 show a repeating pattern of three notes followed by a rest. Measure 96 concludes with a final "men." The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass.

men, a - - - men, a - - - men, a - - -
a - - - men, a - - - men, a - - -
a - - - men, a - - - men, a - - -
a - - - men, a - - - men, a - - -

96

men.
men.
men.
men.