

Una hora non potuistis

Marco Antonio Ingenieri

Source : Recueils de musique ancienne---Paris---Pacini---1843.

Editor : André Vierendeels (28/06/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Misattributed to G.P.da Palestrina

Soprano 1

U - na ho - ra non po - tu - is - tis vi - gi - la - re

Tenor 1

U - na ho - ra non po - tu - is - tis vi -

Tenor 2

U - na ho - ra

Bass

U - na ho - ra non

6

S 1

me - cum, vi - gi - la - re me -

T 1

gi - la - re me - cum, vi - gi - la - re me -

T 2

non po - tu - is - tis vi - gi - la - re me -

B

po - tu - is - tis vi - gi - la - re me -

Una hora non potuisti

2
11

S 1
cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri,

T 1
cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri,

T 2
cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri,

B
cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri,

16

S 1
mo - ri pro me? Vel Ju - dam non vi -

T 1
pro me? Vel Ju - dam non vi -

T 2
pro me? Vel Ju - dam non vi -

B
pro me? Vel Ju - dam non vi -

21

S 1
de - tis, quo - mo - do non dor - mit sed fe - sti -

T 1
de - tis, quo - mo - do non dor - mit sed fe - sti -

T 2
de - tis, quo - mo - do non dor - mit sed fe - sti -

B
de - tis, quo - mo - do non dor - mit sed fe - sti -

26 Fine

S 1
- nat tra - de - re me Ju - dae - is?

T 1
8 - nat tra - de - re me Ju - dae - is?

T 2
8 - nat tra - de - re me Ju - dae - is?

B
- nat tra - de - re me Ju - dae - is?

30

S 1
Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te et o - ra -

S 2
Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te et o - ra -

T 1
8 Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te et o - ra -

35 D.S. al Fine

S 1
te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

S 2
te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

T 1
8 te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.