

A ce matin

Pierre Certon

Source : Livre X de 28 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1541.

Editor : André Vierendeels (14/05/18).

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

The image displays a musical score for the piece 'A ce matin' by Pierre Certon. It is a four-part setting for Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2. The score is written in a single system with four staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in French and are printed below each staff. The first system of music covers the first two lines of the lyrics. The second system, starting at measure 5, covers the remaining lines of the lyrics. The Soprano part begins with a fermata on the first note. The Tenor 1 part has an '8' below the staff, indicating an octave. The Alto part has a fermata on the first note. The Tenor 2 part has an '8' below the staff, indicating an octave. The lyrics are: 'A ce ma - tin, ce se - roit bon - n'es - trai - Du vin su - ret la grant bou - teil - le plai - A ce ma - tin, ce se - roit bon' n'es - Du vin su - ret la grant bou - teil - le A ce ma - tin, ce se - roit bon - n'es - Du vin su - ret la grant bou - teil - le - - ne, de des - ieu - ner le beau iam - bon sa - - ne, - ne, car doul - ce - ment est de moy a - val - trai - - ne, de des - ieu - ner le beau iam - plai - - ne, car doul - ce - ment est de moy a - val - - - train - ne, de des - ieu - ner le beau iam - - - plai - ne, car doul - ce - ment est de moy - - - ne, de des - ieu - ner le beau iam - - - ne, car doul - ce - ment est de moy a -

A ce matin

2
10

S
lé, a - voir bon feu, le pain blanc
lé,

A
bon - sa - lé, a - voir bon feu, le pain blanc
lé,

T 1
bon sa - - - - - lé, a - voir bon feu, le pain blanc
a - val - - - - - lé,

T 2
bon sa - lé, a - voir bon feu, le pain blanc
val - - - - - lé,

15

S
cha - pe - lé, a - com - pai - gné, a - com - pai -

A
cha - pe - lé, a - com - pai - gné, a - com - pai -

T 1
cha - - - - - pe - lé, a - com - pai -

T 2
cha - - - - - pe - lé a - com - pai - gné de la bel -

20

S
gné de la bel - le'au corps gent, de la - - - - - bel - le'au corps gent,

A
gné de la bel - le'au corps gent, de la bel - le'au corps gent,

T 1
gné de la bel - le'au corps gent, au - - - - - corps gent,

T 2
le'au corps gent, a - com - pai - gné de la - - - - - bel - le'au corps gent.

25

S
mais tou - tes - fois, a - prez beu et gal - - -

A
mais tou - tes - fois, a - prez beu et gal - lé,

T 1
8
mais tou - tes - fois, a - prez beu et gal -

T 2
8
mais tou - tes - fois, a - prez beu et gal - lé,

30

S
lé, le prin - ci - pal, cest da - voir de lar - gent,

A
le prin - ci - pal, le prin - ci - pal, cest da - voir

T 1
8
lé, le prin - - - - ci - pal, cest

T 2
8
le prin - ci - pal, le prin - ci - pal, cest d'a - voir

34

S
cest da - voir de lar - gent

A
de lar - - - - gent.

T 1
8
da - voir de lar - - - - gent.

T 2
8
lar - gent, cest da - voir lar - - - - gent.