

Drei geistliche Lieder, Op. 96

2. Choral - Deines Kinds Gebet - SATB

SAATB

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Non lento

Soprano

Alto *Solo*

Alto

Tenor

Bass

Dei - nes Kinds Ge - bet er - hö - re, Va - ter, schau auf

4

mich her - ab; mei - nen Au - gen Licht ge - wäh - re, ret - te mich aus

8

dun - kelm Grab. Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in

12

stol - zer Pracht, sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet

16 *f*

Dei - nes Kinds Ge - bet er - hö - re, Va - ter, schau auf

dei - ne Macht.

Dei - nes Kinds Ge - bet er hö - re, Va - er, schau auf _

Dei - nes Kinds Ge - bet er - hö - re, Va - ter, schau auf

Dei - nes Kinds Ge - bet er - hö - re, Va - ter, _ schau auf

20

mich her - ab; mei - nen Au - gen Licht ge - wäh - re, ret - te mich aus

mich her - ab; mei - nen Au - gen Licht ge - wäh - re, ret - te mich aus

mich her - ab; mei - nen Au - gen Licht ge - wäh - re, ret - te mich aus _

mich her - ab; mei - nen Au - gen Licht ge - wäh - re, ret - te mich aus

First musical staff for voice part 1, measures 24-27. The melody consists of quarter and eighth notes in a B-flat major key signature.

dun - kelm Grab. Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in

Empty musical staff for voice part 2, measures 24-27.

Second musical staff for voice part 1, measures 24-27. The melody is identical to the first staff.

dun - kelm Grab. Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in__

Third musical staff for voice part 1, measures 24-27. The melody is identical to the first staff.

dun - kelm Grab. Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in

Fourth musical staff for voice part 1, measures 24-27. The melody is identical to the first staff.

dun - kelm Grab. Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in__

First musical staff for voice part 1, measures 28-31. The melody continues with quarter and eighth notes.

stol - zer Pracht, sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

Empty musical staff for voice part 2, measures 28-31.

Second musical staff for voice part 1, measures 28-31. The melody is identical to the first staff.

stol - zer Pracht, sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

Third musical staff for voice part 1, measures 28-31. The melody is identical to the first staff.

stol - zer Pracht, sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

Fourth musical staff for voice part 1, measures 28-31. The melody is identical to the first staff.

stol - zer Pracht, sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.