

# Baci, ohimè non mirate

## Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Canto  
Ba - ci, ba - ci, ba - ci,

Quinto  
Ba - ci, ohi - mè non mi - ra - te, ba -

Alto  
Ba - ci, ba - ci, ohi - mè non mi - ra - te, \_\_\_\_\_

Sesto  
Ba - ci, ba - ci, ba - -

Tenore  
Ba - ci, ohi - mè, ohi - mè non mi - ra -

Basso  
Ba - ci, ohi - mè non mi - ra - te, ba -

5  
ohi - mè, ohi - mè, Che men-tr'io par - lo o-bli - o Co -

- ci, ohi - mè, ohi - mè non mi - ra - te, Che men-tr'io par - lo o-bli - o \_\_\_\_\_

ohi - mè, ohi - mè non mi - ra - te, Che men-tr'io par - lo o-bli - o \_\_\_\_\_

ci, ohi - mè, ohi - mè non mi - ra - te, Co -

- te, ba - ci, ohi - mè, non mi - ra - te,

ci, ohi - mè, ohi - mè, Che men-tr'io par - lo o-bli - o Co -

10

me l'o - re sen van, co - me l'o - re

Co - me l'o - re sen van,

Co - me l'o - re sen van,

- me l'o - re sen van, sen van fu-ga-ci e

Co - me l'o - re sen van fu-ga-ci e lie - ve, sen

me l'o - re sen van fu-ga-ci e lie - ve, co - me l'o -

sen van fu-ga-ci e lie - ve, sen van fu-ga-ci e lie - ve,

sen van fu-ga-ci e lie - ve, sen van fu-ga-ci e

co - me l'o - re sen van fu-ga-ci e lie - ve, sen

lie - ve, co - me l'o - re sen van,

van fu-ga-ci e lie - ve, co - me l'o -

re sen van, co - me l'o - re sen

15

fu - ga - ci e lie - ve, Ba - cia - te, ohi - mè, ohi -  
 lie - ve, Ba - cia - te, ba - cia - te,  
 van fu - ga - ci e lie - ve, Ba - cia - te, ba - cia - te,  
 sen van fu - ga - ci e lie - ve, Ba - cia - te, ba - cia - te,  
 re sen van fu - ga - ci e lie - ve, fu - ga - ci e lie - ve,  
 van fu - ga - ci e lie - ve, Ba - cia - te, ba - cia - te,

20

mè, ohi - mè, ohi - mè ba - cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si -  
 ba - cia - te, ohi - mè ba - cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si -  
 ba - cia - te, ohi - mè ba - cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si -  
 ohi - mè ba - cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si - o,  
 Ba - cia - te, ohi - mè, ohi - mè ba - cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si -  
 Ba - cia - te, ohi - mè ba - cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si -

o, che gio - ir de -

o, Ma la spe-ran-za è fra-le il tem-po è bre - ve. Tac - cia che gio-ir de -

o, Ma la spe-ran-za è fra-le il tem-po è bre - ve. Tac - cia che gio - ir de -

Ma la spe-ran-za è fra-le il tem-po è bre - ve. che\_\_ gio - ir

o, Tac - cia che gio - ir de -

o, Ma la spe-ran-za è fra-le il tem-po è bre - ve. Tac - cia che gio-ir de -

ve; Ba - ci, non sia - te len - ti, non sia - te len - ti, Ve - ni - te, ve-ni - te, ve-

ve; Ba - ci, non sia - te len - ti, Ve-ni - te, ve-ni -

ve; Ba - ci, non sia - te len - ti, non sia-te len - ti, Ve - ni - te, ve-ni - te, ve-

Ba - ci, non sia - te len-ti, non sia - te len - ti, Ve-ni - te, ve-

ve; Ba - ci, non sia - te len - ti, Ve - ni - te, ve - ni -

ve; Ba - ci, non sia - te len - ti, non sia - te len - ti, Ve - ni - te, ve-ni - te, ve-

30

ni - te, ve - ni-t'a mil-le a mil - le a mil-le a mil-le a mil - le,  
 te, ve - ni - t'a mil-le a mil - le, ve - ni-t'a mil-le a mil - le a mil-le a mil-le a mil - le,  
 ni - - - t'a mil - le a mil - le, Quan-  
 ni - te, ve - ni-t'a mil-le a mil - le a mil-le a mil-le a mil - le,  
 - t'a mil-le a mil-le a mil - le, ve - ni-t'a mil-le a mil - le a mil-le a mil-le a mil - le  
 ni - te, ve - ni-t'a mil-le a mil - le,

35

Quan - te son le fa-vil - le  
 Quan - te son le fa-vil - le Del mio bel fo - co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi  
 - te son le fa-vil - le Del mio bel fo - co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi  
 Quan - te son le fa-vil - le  
 Quan-te son le fa-vil - le Del mio bel fo - co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi  
 Quan-te son le fa-vil - le Del mio bel fo - co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi

40

Ba - ci, di tan-te gio - ie,  
vo - stri, Sian tan - ti i ba - ci no - stri. Ba - ci,  
vo - stri, Sian tan - ti i ba - ci no - stri. Ba - ci, di tan-te gio - ie,  
Ba - ci, di tan-te gio - ie  
vo - stri, Sian tan - ti i ba - ci no - stri. Ba - ci,  
vo - stri, Sian tan - ti i ba - ci no - stri. Ba - ci,

di tan-te gio - ie u - na sol re - sta, Che tut - te l'al-tre a-van - za, So-la del  
di tan-te gio - ie u - na sol re - sta, Che tut - te l'al-tre a-van - za, So -  
di tan-te gio - ie u - na sol re - sta, Che tut - te l'al-tre a-van - za, So-la del cor  
u - na sol re - sta, Che tut - te l'al-tre a-van - za, So - la del  
di tan-te gio - ie u - na sol re - sta, So - la del cor spe-ran -  
di tan-te gio - ie u - na sol re - sta,

45 50

cor spe - ran - za, so - la del cor, del cor spe - ran - za.  
 la del cor spe-ran - za, so - la del cor spe-ran - za.  
 spe-ran - za, so - la del cor spe - ran - za.  
 cor spe-ran - za, che tut-te l'al-tre a-van-za, so-la del cor spe - ran - za.  
 za, Che tut-te l'al-tre a-van-za, so - la del cor spe-ran - za.  
 Che tut - te l'al-tre a-van-za, So - la del cor spe-ran - za.

Baci, ohimè, non mirate,  
 che mentre io parlo oblio  
 come l'ore sen van fugaci e lieve,  
 bacciate, ohimè, bacciate:  
 lungo è'l nostro desio,  
 ma la speranza è frale, il tempo è breve.  
 Taccia che gioir deve;  
 baci, non siate lenti,  
 venite a mille a mille,  
 quante son le faville  
 del mio bel foco e quanti i raggi ardenti,  
 mia luce, han gli occhi vostri,  
 sian tanti i baci nostri.  
 Baci, di tante gioie una sol resta,  
 che tutte l'altre avanza,  
 sola del cor speranza.