

Tanto tempore

Teodoro Riccio

Musical score for the beginning of 'Tanto tempore'. It features a vocal line and a lute line. The vocal line starts with the lyrics 'Tan - to tem - - po - re vo - bis -' and continues with 'Tan - to tem - - po - re vo - bis - cum sum, tan -'. The lute line provides accompaniment with a repeating rhythmic pattern.

Musical score for the continuation of 'Tanto tempore'. It features a vocal line and a lute line. The vocal line starts with the lyrics 'cum sum, tan - to tem - po - re vo - - bis - cum sum, - to tem - po - re vo - bis - cum sum, tan - to tem - po -' and continues with 'Tan - to tem - - po - re vo - bis - cum sum, tan - to tem - po - re vo - bis - cum'. The lute line provides accompaniment with a repeating rhythmic pattern.

Tanto tempore vobiscum sum, et non cognovistis me? Philippe, qui videt me, videt et Patrem meum. Alleluia.

So lange Zeit bin ich bei euch, und ihr habt mich nicht erkannt? Philippus, wer mich sieht, der sieht auch meinen Vater. Alleluia.

Sources: Secundus liber Sacrarum cantionum, quas vulgo motectas appellant: quingue, sex, octo et duodecim vocibus compositarum: quae tam vivae voci, quam omnibus Instrumentis sunt accomodatae, Autore heodoro Riccio Brixiano, Italo. Regiomonti Borussiae (Königsberg) in officina Typographica Georgij Osterbergeri: M. D. LXXX.

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007867811>

Riccio, Lasso, Regnart, Großformatiges Chorbuch -Staatliche Bibliothek Ansbach VI g 20.

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00089214-3

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV041631920>

© Copyright 2023 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Riccio, Tanto tempore

9

tan - to tem - - po - re vo - bis - - cum sum, tan - - ro tem - po - re vo - bis - cum sum, tan - to tem - po - re vo - bis - cum sum, to tem - po - re vo - bis - cum sum, vo - bis - cum sum, tan - vo - bis - cum sum, tan -

13

re vo - bis - cum sum, et - vo - - - bis - cum - sum, et non co - gno - - vi - stis et non co - - - gno - vi - stis me, to tem - po - re vo - bis - cum sum, et to tem - po - re vo - bis - cum sum, et non co - gno - vi - stis me, et non co - gno - vi - stis me,

18

non co - - gno - vi - stis me, et me, et non co - gno - vi - stis me, et non co - et non co - gno vi - stis me, et non co - - - gno - vi - stis me, et non co - gno - vi - stis me, et et non co - - gno - vi - stis me, et non co -

23

non co - gno - vi - stis me?
 gno - vi - - - - stis me? Phi - lip - pe, qui vi - det
 non co - gno - vi - stis me? Phi - lip - pe, qui vi - det me, qui vi - det
 no co - - gno - vi - stis me? Phi - lip - pe, qui vi - - det
 - - gno vi - stis me? Phi - lip - pe, qui vi - - - det

28

Phi - lip - pe, qui vi - - det me, - - - - vi -
 me, Phi - lip - pe, qui vi - det me, vi - det et pa - trem me -
 me, Phi - lip - pe, qui vi - det me, - - - - vi - det et pa - trem
 me, Phi - lip - pe, qui vi - det me, vi - - det et pa - - - trem me -
 me, - - - - vi - det et pa - trem me -

33

- det et pa - trem me - - - - um.
 um, vi - - det et pa - - trem me - um. Al - le -
 me - - - um. A - le - - - lu - - ia, al - le - lu -
 um, vi - det et pa - trem me - - - um. Al - le - - -
 um, vi - det et pa - trem me - um. Al - le - - - lu -

Riccio, Tanto tempo

38

Al - le - - - - lu ia, - - - -
- - - - - lu - ia, al - le -
ia, al - le - - - - lu - ia, al-le - - - -
- - - - - lu - ia, al - le - - - -
ia, al - le - - - -

Detailed description: This system contains measures 38 through 41. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'Al - le - - - - lu ia, - - - -' on the first staff, '- - - - - lu - ia, al - le -' on the second, 'ia, al - le - - - - lu - ia, al-le - - - -' on the third, '- - - - - lu - ia, al - le - - - -' on the fourth, and 'ia, al - le - - - -' on the fifth.

42

al - le - - - - - lu - ia, al -
- - - - - lu - ia, al - le - - lu -
lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu -
- - - lu - ia, al - le - - - - lu - ia,
lu - - - ia, al - le - - - - - lu - ia.

Detailed description: This system contains measures 42 through 45. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'al - le - - - - - lu - ia, al -' on the first staff, '- - - - - lu - ia, al - le - - lu -' on the second, 'lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu -' on the third, '- - - lu - ia, al - le - - - - lu - ia,' on the fourth, and 'lu - - - ia, al - le - - - - - lu - ia.' on the fifth.

46

le - - - - lu - ia, al - le - - - - lu - - ia.
ia, al - le - - - - lu - ia.
ia, al - le - - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.
al - le - - - - - lu - ia.

Detailed description: This system contains measures 46 through 49. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'le - - - - lu - ia, al - le - - - - lu - - ia.' on the first staff, 'ia, al - le - - - - lu - ia.' on the second, 'ia, al - le - - lu - ia.' on the third, 'al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.' on the fourth, and 'al - le - - - - - lu - ia.' on the fifth.