

A quodlibet of two "Veni Spiritus" chants
for Pentecost

at Mass:

Véni Sáncte Spíritus,
et emítte coélitus
lúcis túae rádium.

Come, Holy Spirit,
and send forth the heavenly
ray of your light.

at Second Vespers:

Véni Creátor Spíritus,
méntes tuórum vísita,
ímple supérna grátia
quae tu creásti péctora.

Come, Creator Spirit,
visit the minds of your own,
fill with greatest gratitude
the hearts that you created.

Veni Sancte Spiritus – Veni Creator Spiritus

Heinrich Finck
(German; c.1445–1527)

1 8

S Vé - - - ni, vé-ni Cre - á - - - - -

A Vé - - ni Sán - - cte Spí - -

T1 Vé - - - - - ni Sán - - cte Spí -

T2 Vé - ni

B Vé - - - - - ni Cre - á - -

9 15

S -tor, Cre-á - - - - - tor Spí - ri - tus

A ri - tus, et

T1 ri - tus, vé - - ni Sán - - - - cte Spí - ri - tus,

T2 Cre - - - - á - - - - tor Spí - - ri - - -

B - - - - - tor Spí - - - ri - tus,

Published as a quodlibet of two chant melodies with instrumental accompaniment. We have added the words of the chants to the three instrumental parts to enable choral performance. Translation and *musica ficta* by John Hetland and the Renaissance Street Singers.

23 Aug 2012

16 21

S
A
T1
T2
B

mén - - - tes tu - - ó - - - - -
e - - - mít - - - te coé - - - - -
et e - - - - mít - - - - - te,
-tus, mén - - - tes tu - - - ó - - - rum
mén - - - tes tu - - - - - ó - - - - -

22 28

S
A
T1
T2
B

- - - rum ví - - - - - si - - - ta,
- - - li - - - tus
e - mít - - - te coé - - - li - tus, coé - li - tus
ví - - - si - - - ta, ím - - - ple
- - - rum ví - - - - - si - ta, ím -

29 35

S
A
T1
T2
B

ím - ple su - pér - - - - na grá -
lú - - - cis tú - - - - ae
lú - - - - cis, lú - - - cis tú - ae, et e - - - -
su - - - - pér - - - - na grá - -
- - - - ple su - pér - - - - -

36 42

S ti a

A rá di um,

T1 -mít - te, e - mít - te coé - li - tus,

T2 -ti - a quae tu cre - - -

B - na grá-ti - a quae tu cre -

43 49

S quae tu cre - á - - -

A lú - - cis tú - - - ae

T1 lú - cis tú - - - ae rá-di-um, lú - -

T2 -á - - sti pé - - cto - - -

B - - á - - sti pé - - - cto - ra, quae tu

50 55

S - - sti pé - - cto - ra.

A rá - - di - - um.

T1 -cis tú - - ae - - rá - - di - - um.

T2 - - - - - ra.

B - - - - - cre - á - sti - pé - - cto - - - ra.

Emendation: In bar 46, Bass, we lowered the second note a tone.