

Emendemus in melius

Edited by Lewis Jones, 2011

à6

Alla quarta bassa

Angelo Gardano, Venice, 1587

Andrea Gabrieli
(c.1532 - 1585)

Musical score for the first system of 'Emendemus in melius'. The score is for six voices: Cantus, Sextus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics 'E - men - de - mus in me - - li - us,'. The Sextus part begins with 'quae i - gno - ran -'. The Altus part begins with 'E - men - de - mus in me - - - - li - us, e -'. The Quintus, Tenor, and Bassus parts are shown as staves with rests.

Musical score for the second system of 'Emendemus in melius'. The score is for six voices: Cantus (C.), Sextus (S.), Altus (A.), Quintus (Q.), Tenor (T.), and Bassus (B.). The Cantus part begins with the lyrics 'quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi -'. The Sextus part begins with 'ter pec - ca - vi - mus, e - men - de - mus in me - li - us, quae'. The Altus part begins with '- men - de - mus in me - - li - us, quae i - gno - ran - ter pec - ca -'. The Quintus part begins with 'E - men - de - mus in me - - li - us,'. The Tenor and Bassus parts are shown as staves with rests.

10

C. mus, e - men - de - mus in

6. i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus

A. - vi - mus, e - men -

5. quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, e - men - de -

T. E - men - de - mus in me - li - us, quae i - gno -

B. quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus,

15

C. me - li - us, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus:

6. quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus:

A. de - mus in me - li - us, quae i - gno - ran - ter pec - ca -

5. mus in me - li - us, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi -

T. ran - ter pec - ca - vi - mus, quae i - gno - ran - ter pec - ca -

B. quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi -

20

C. ne su - bi - to prae-oc - cu - pa - ti di - e mor - tis,

6. ne su - bi - to prae-oc - cu - pa - ti di - e mor - tis, ne su - bi -

A. - vi - mus: ne su - bi - to prae-oc - cu - pa - ti di - e mor - tis,

5. mus: ne su - bi -

T. - vi - mus: ne su - bi - to prae-oc - cu - pa - ti di - e mor - tis, ne su - bi -

B. mus: ne su - bi -

25

C. que - ra - mus spa - ti - um poe -

6. to prae-oc - cu - pa - ti di - e mor - tis,

A. que - ra - mus spa - ti - um poe -

5. to prae-oc - cu - pa - ti di - e mor - tis,

T. to prae-oc - cu - pa - ti di - e mor - tis, que -

B. to prae-oc - cu - pa - ti di - e mor - tis, que - ra - mus spa -

30

C.  ni - ten - - - ti - ae, que - ra - mus,

6.  que - ra - mus spa - ti - um poe - ni - ten - ti - ae,

A.  - ni - ten - ti - ae, que - ra - mus spa - ti - um poe -

5.  que - ra - mus spa - ti - um poe - ni - ten - ti - ae, _____

T.  ra - mus spa - ti - um poe - ni - ten - ti - ae, que -

B.  - ti - um poe - ni - ten - ti - ae, que - ra -

35

C.  que - ra - mus spa - ti - um poe -

6.  que - ra - mus spa - ti - um poe - ni - ten - -

A.  - ni - ten - ti - ae, _____

5.  que - ra - mus spa - ti - um, que - ra - mus spa - ti - um poe - ni -

T.  ra - mus spa - ti - um, que - ra - mus spa - ti - um poe - ni - ten - ti -

B.  mus spa - ti - um poe - ni - ten - ti - ae,

40

C.
 - ni - ten - ti - ae, et in - ve - ni - re non pos - si - mus.

6
 ti - ae, et in - ve - ni - re non pos - si - mus.

A.
 et in - ve - ni - re non pos - si - mus.

5
 ten - ti - ae, et in - ve - ni - re non pos - si - mus.

T.
 ae, et in - ve - ni - re non pos - si - mus.

B.
 et in - ve - ni - re non pos - si - mus.

45

C.
 At - ten - de Do - mi - ne et mi -

6
 At - ten - de Do - mi - ne, et

A.
 At - ten - de Do - mi - ne, et

5
 At - ten - de Do - mi - ne, at - ten - de Do - mi - ne, et

T.
 At - ten - de Do - mi - ne, et mi -

B.
 At - ten - de Do - mi - ne, at - ten - de Do - mi - ne, et

50

C. - se - re - re,

6. mi - - se - re - re,

A. mi - se - re - - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti -

5. mi - - se - re - re, qui - a pec - ca - - vi - mus ti - - - -

T. - se - re - re, qui - a pec - ca - - vi - mus ti -

B. mi - - se - re - - - re,

55

C. qui - a pec - ca - vi - mus ti - - - - bi, qui - a pec -

6. qui - a pec - ca - - vi - mus _____

A. - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - -

5. - bi, qui - a pec - ca - -

T. bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

B. qui - a pec - ca - - vi - mus ti - bi, qui -

60

C. ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -

6 ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, [qui -

A. vi - mus ti - bi,

5 vi - mus ti - bi, [qui - a pec - ca - vi -

T. qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, [qui - a pec - ca - vi - mus ti -

B. a pec - ca - vi - mus ti - bi,

65

C. ca - vi - mus ti - bi, _____

6 a pec - ca - vi - mus] ti - bi, qui -

A. [qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,] qui - a pec - ca - vi - mus _____ ti -

5 mus] _____ ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -

T. bi,] qui - a pec - ca - vi - mus ti -

B. qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui -

70

C. qui - a pec - ca - - vi - mus ti - bi.

6. a pec - ca - - - - vi - mus ti - bi.

A. bi.

5. bi, [qui - a pec - ca - - vi - mus ti - - bi.]

T. bi, [qui - a pec - ca - - vi - mus ti - bi.]

B. a pec - ca - - - - vi - mus ti - bi.