

Liebe, dir ergeb' ich mich

Johannes Scheffler

Op. 18, No. 1

Peter Cornelius

Allegro moderato

Sopran 1
Lie - be! Lie - be

Sopran 2
Lie - - - be!

Alt 1
Lie - be! Lie - - - be!

Alt 2
Lie - be! Lie - - - be!

Tenor 1
Lie - be! Lie - be, die du mich zum

Tenor 2
Lie - be! Lie - be, die du mich zum

Bass 1
Lie - be! Lie - be! Lie - be, die du mich zum

Bass 2
Lie - be! Lie - be, die du zum

Klavier-
Auszug
nur zu
Probenzwecken

4

Ten.  Bil - de dei - ner Gott - heit hast ge - macht,—

Bass  Bil - de dei - ner Gott - heit hast ge - macht,—

6

Sop.  Lie - be, die du mich so mil - de nach dem Fall hast wie - der-bracht,

Alt  Lie - be, die mich so mil - de nach dem Fall hast wie - der-bracht,

9

Ten.  Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein___ zu blei - ben e - wig-lich

Bass  Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein___ zu blei - ben e - wig-lich

13

Sop.  Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein___ zu blei - ben e - wig-lich.

Alt  Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein___ zu blei - ben e - wig-lich.

17

S2 *mf*
Lie - be, die du mich er - ko - ren, eh' als ich ge - schaf - fen war, —

A2 *mf*
Lie - be, die du mich er - ko - ren, eh' als ich ge - schaf - fen war, —

T2 *mf*
Lie - be, die du mich er - ko - ren, eh' als ich ge - schaf - fen war, —

B2 *mf*
Lie - be, die du mich er - ko - ren, eh' als ich ge - schaf - fen

20

S1 *mf* *ten.*
Lie - be, die du Mensch ge - bo - ren und mir gleich wardst ganz und gar.

A1 *mf*
Lie - be, die du Mensch ge - bo - ren und mir gleich wardst ganz und gar. —

T1 *mf* *ten.*
Lie - be, die du Mensch ge - bo - ren und mir gleich wardst ganz und gar.

B1 *mf* *ten.*
Lieb', die Mensch ge - bo - ren und mir gleich wardst ganz und gar.

23

Sop. *p* Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wiglich. *p*

Alt *p*

27

Ten. *p* Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wiglich. *p*

Bass *p*

31

Sop. *mf* Lie - be, die für mich ge - lit - ten und ge - *cresc.*

Alt *mf* Lie - be, die für mich ge - lit - ten und ge - *cresc.*

T1 *mf* Lie - be, die für mich ge -

T2 *mf* Lie - be, die für mich ge - lit - ten und ge -

Bass *mf* Lie - be, die da für mich litt und

33

mf

Sop. stor - ben in der Zeit, Lie - be, die mir hat er -

Alt stor - ben in der Zeit, Lie - be, die mir hat er -

T1 stor - ben in der Zeit,

T2 stor - ben in der Zeit, Lie - be, die mir hat er -

Bass starb in der Zeit, die mir hat er -

35

cresc.

Sop. strit - ten ew' - ge Lust und Se - lig - keit.

Alt *cresc.* strit - ten ew' - ge Lust und Se - lig - keit.

T1 Lie - be, die mir hat er - strit - ten Se - lig - keit.

T2 strit - ten ew' - ge Lust und Se - lig - keit.

Bass strit - ten Heil und Se - lig - keit.

37

Alt

p *cresc.*

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

Bass

p *cresc.*

41

Sop.

p *cresc.* *mf*

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

A1

p *cresc.* *mf*

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

A2

p *cresc.* *mf*

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

Ten.

p *cresc.* *mf*

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

Bass

p *cresc.* *mf*

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

p *cresc.*

poco f

S1 Lie - be, die mich hat ge - bun - den an__ ihr__ Joch mit

poco f

S2 Lie - be, die mich hat ge - bun - den an__ ihr__ Joch mit Leib und

poco f

A1 Lie - be, die mich ge - bun - den an ihr

poco f

A2 Lie - be, die mich ge - bun - den hat mit Leib und

poco f

T1 Lie - be, die mich ge - bun - den an ihr

poco f

T2 Lie - be, die mich ge - bun - den hat mit Leib und

poco f

B1 Lie - be, die mich hat ge - bun - den an ihr

poco f

B2 Lie - be, die in's Joch ge - bun - den Leib und

poco f

S1 Leib und Sinn, Lie - be, die mich ü - ber - wun - den

S2 Sinn, Lie - be, die mich ü - ber - wun - den und mein

A1 Joch mit Leib und Sinn, Lie - be, die mein

A2 Sinn, Lie - be, Lie - be, die mein

T1 Joch mit Leib und Sinn, Lie - be, die mich ü - ber -

T2 Sinn, Lie - be, Lie - be, die mein

B1 Joch mit Leib und Sinn, Lie - be, die mich ü - ber -

B2 Sinn, Lie - be, Lie - be, die mein Her - ze

Ruhig / Tranquillo

51

S1 und_ mein_ Her - ze hat da - hin. Lie - be, dir er -

S2 Her - ze hat da - hin. Lie - be, dir er -

A1 Her - ze hat da - hin, da - hin. Lie - be, dir er -

A2 Her - ze hat da - hin. Lie - be, dir er -

T1 wun - den und mein Her - ze hat da - hin.

T2 Her - ze hat da - hin.

B1 wun - den und mein Her - ze hat da - hin.

B2 hat da - hin.

poco rit.

54

Sop. geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

Alt

57

Sop. *mf*
Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich. —

A1 *mf*
Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich. —

A2 *mf*
Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich. —

Ten. *mf*
Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich. —

Bass *mf*
Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich. —

Lebhafter / Più mosso

61

Sop. *mf* *f* *p* *cresc.*
Lie - be, Lie - be, die mich wird er - we - cken aus dem

Alt *mf* *f* *p* *cresc.*
Lie - be, Lie - be, die mich wird er - we - cken aus dem

Ten. *mf* *f* *p* *cresc.*
Lie - be, Lie - be, die mich wird er - we - cken aus dem

Bass *mf* *f* *p* *cresc.*
Lie - be, Lie - be, die mich wird er - we - cken aus dem

65

Sop. *pp* *mf* *f*
 Grab der Sterblich - keit, Lie - be, Lie - be,

Alt *pp* *mf* *f*
 Grab der Sterblich - keit, Lie - be, Lie - be,

Ten. *pp* *mf* *f*
 Grab der Sterblich - keit, Lie - be, Lie - be,

Bass *pp* *mf* *f*
 Grab der Sterblich - keit, Lie - be, Lie - be,

69

Sop. *p* *cresc.* *pp*
 die mich wird er - we - cken aus dem Grab der Sterblich - keit,

Alt *p* *cresc.* *pp*
 die mich wird er - we - cken aus dem Grab der Sterblich - keit,

Ten. *p* *cresc.* *pp*
 die mich wird er - we - cken aus dem Grab der Sterblich - keit,

Bass *p* *cresc.* *pp*
 die mich wird er - we - cken aus dem Grab der Sterblich - keit,

Immer stärker und belebter

Sempre più f e più animato

73

S1 *mf* Lie - be, die mich wird um - ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit,

S2 *mf* Lie - be, die mich wird um - ste - cken, die mich wird um -

A1 *mf* Lie - be, die mich wird um - ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit,

A2 *mf* Lie - be, die mich wird um - ste - cken, die mich wird um -

T1 *mf* Lie - be, die mich wird um - ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit,

T2 *mf* Lie - be, die mich wird um - ste - cken, die mich wird um -

B1 *mf* Lie - be, die mich wird um - ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit,

B2 *mf* Lie - be, die mich wird um - ste - cken, die mich wird um -

mf

S1
Lie - be, die mich wird um - ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit.

S2
ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit, dem Laub der Herr - lich - keit,

A1
Lie - be, die mich wird um - ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit,

A2
ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit, dem Laub der Herr - lich - keit.

T1
Lie - be, die mich wird um - ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit,

T2
ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit, dem Laub der Herr - lich - keit,

B1
Lie - be, die mich wird um - ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit,

B2
ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit, dem Laub der Herr - lich - keit,

The musical score consists of eight vocal staves (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) and a piano accompaniment. Each vocal staff has a treble or bass clef and a key signature of three flats. The lyrics are: 'Lie - be, die mich wird um - ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit, ste - cken mit dem Laub der Herr - lich - keit, dem Laub der Herr - lich - keit,'. The piano accompaniment is written for grand piano with a treble and bass clef, featuring chords and a steady bass line.

81

Sop. *f* mit dem Laub der Herr - lich - keit,

Alt *f* mit dem Laub der Herr - lich - keit,

Ten. *f* mit dem Laub der Herr - lich - keit,

Bass *f* mit dem Laub der Herr - lich - keit, mit dem

85

Sop. mit dem Laub der Herr - lich - keit.

Alt mit dem Laub der Herr - lich - keit.

Ten. mit dem Laub der Herr - lich - keit.

Bass Laub der Herrlich - keit, mit dem Laub der Herr - lich - keit.

Ruhig, wie zu Anfang
Tranquillo, come prima

89

Ten. *p*

Bass *p*

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein, — dein zu blei - ben e - wig - lich.

95

Sop. *p*

A1 *p*

A2 *p*

T1 *p*

T2 *p*

Bass *p*

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein, — dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein, — dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein, — dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein, — dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein, — dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein, — dein zu blei - ben e - wig - lich.

p

im August 1872 zu Bernau