

Missa Prima Sexti Toni - Kyrie (1596)

Giovanni Croce
(c.1557-1609)

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son e -

Alto
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Tenor I
8
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son,

Tenor II
8
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Bass
8
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

6

S
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A
ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - le - - -

TI
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - -

TII
8 ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, e -

B
ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e e - - -

11

S
lei - son. Chri - ste - le - i - son,

A
i - son. Chri - ste - lei - son, Chri -

TI
8 lei - son. Chri - ste

TII
8 lei - - - son.

B
lei - - - son. Chri - ste - lei -

16

S Chri - ste_e - le - i - son, Chri - ste_e - le - i -

A ste_e - lei - son, Chri - ste_e - le - - - -

TI e - lei - son, Chri - ste_e - le - i - son,

TII Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B son, Chri - ste_e - lei - son, Chri -

20

S son, Chri - ste_e-lei - - - - - son.

A i - son, Chri - ste_e - le - - - - - i - son.

TI Chri - ste_e - le - - - - - i - son.

TII le - i - son, Chri - ste e - lei - son.

B ste_e-lei - son, Chri - ste_3 - Chri - ste_e-lei - son.

25

S Ky - ri - e_e -

A Ky - ri - e

TI Ky - ri - e_e - le - - - i - son.

TII

B Ky - ri - e e - - - - - - -

29

S le - - - - - i - son. Ky - - ri -

A e - - - - le - i - son, Ky - - - ri -

TI Ky - - - - - ri -

TII Ky - ri - e_e - le - - - i - son.

B le - - - i - son, Ky - - - ri - e

33

S e e - - - le - - - - i - son.

A e e - lei - - - - son, Ky - - -

TI e Ky - - - - - ri - e

III Ky - - - - - ri - - - - - e

B Ky - - - - - ri - e e - le - - i -

37

S Ky - - - ri - e e - lei - - son.

A ri - e e - lei - - son.

TI e - - - lei - son, Ky - ri - e lei - - son.

III e - lei - son, Ky - ri - e lei - - son.

B son, Ky - ri - e e - lei - - son.

Gloria

Giovanni Croce

Soprano
Et in terra pax hominibus bonae vo -

Alto
Et in terra pax hominibus bo - nae vo - lun -

Tenor I
Et in terra pax hominibus bo - nae vo - - - lun -

Tenor II
bo - nae vo - - - lun -

Bass
Et in terra pax hominibus bo - nae vo - lun -

5

S
lun - ta - - - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

A
ta - - - - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

TI
8 ta - - - - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

TII
8 ta - - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus

B
ta - - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus

10

S
te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

A
te. Glo - ri - fi - ca - - - - - - - mus te.

TI
8 te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

TII
8 te. Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B
te. Glo - ri - fi - ca - - - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

15

S
pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu -

A
pro-pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - - -

TI
8
bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

TII
8
bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu -

B
ti - - - bi pro - pter ma-gnam glo - - - ri - am tu -

20

S
am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

A
am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

TI
8
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

TII
8
am. De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B
am. De - us Pa - ter om - ni - po -

25

S
tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A
tens. Do - mi - ne Fi - - - li

TI
8 tens. Do - mi - ne Fi - li Je -

TII
8 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

B
tens. Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te,

29

S
ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

A
Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

TI
8 su Chri - - - ste. Fi -

TII
8 te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

B
Je - su Chri - - - ste. Fi -

34

S Fi - li-us Pa - - - tris, Qui tol -

A li-us Fi - li-us Pa - - - tris, Qui tol -

TI 8 li-us Pa - - - tris,

TII 8 Fi - li-us Pa - - - tris, Qui tol -

B li-us Pa - - - - - tris,

39

S lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis.

A lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.

TI 8 mi - se-re - - - re no - - - bis. Qui

TII 8 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol -

B mi - se-re - re no - - - bis. Qui tol -

44

S
su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - -

A
su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

TI
8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

TII
8 lis pec - ca - ta mun - - - di,

B
lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

49

S
nem no - stram.

A
stram. ad dex - te - ram Pa - - - - tris,

TI
8 no - - - stram. mi - se -

TII
8 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

B
no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

54

S mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

A mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

TI re - re no - bis. Quo - ni - am

TII re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. tu so - lus

B re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

59

S Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

A Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - - - tis - si -

TI Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si -

TII San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

B ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

64 

S
mus, Je - su Chri - ste.

A
mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

TI
8 mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

TII
8 su Chri - - - - ste.

B
Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

69

S
in glo - ri - a in glo - ri - a De - i

A
tu in glo - ri - a De - - i

TI
8 tu in glo - ri - a De - - i

TII
8 in glo - ri - a in glo - ri - a

B
tu in glo - ri - a De - - i

73

S
Pa - tris. A - - - - -

A
Pa - tris. De - - i Pa - tris.

TI
8 Pa - - - tris. A - - - - men,

TII
8 De - i Pa - - - - tris. A - - - -

B
Pa - tris. A - - - - men, A - - - -

77

S
men, De - i Pa - - - - tris.

A
A - - - - - men,

TI
8 A - - - - men, A - - - -

TII
8 men, A - - - - -

B
men, A - - - - men,

S
A - - - - - men.

A
A - - - - - men.

TI
8 men, A - - - - - men.

TII
8 men, A - - - - - men.

B
A - - - - - men.

Credo

Giovanni Croce

Soprano
Pa - trem o - mni-po - ten -

Alto
Pa - trem o - mni-po - ten -

Tenor I
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem

Tenor II
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, o - mni-po - ten - - - tem,

Bass
Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

6
S
tem, fa-cto-rem coe - li et ter - - rae, et in - vi - si -

A
tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi -

TI
coe - li vi - si - bi - li - um o - mni - um

TII
fa - cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - - - - mni-

B
fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-

12

S
bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A
li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi -

TI
Et in u - num Do - mi - num Fi - li - um De - i

TII
um Je - sum Chri - - - stum,

B
um Et in u - num Do - mi - num Fi - li - um De - i

17

S
u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

A
li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae -

TI
u - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae -

TII
Et ex Pa - tre na - - - tum

B
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

S
sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

A
cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

TI
cu - la. lu - men de lu - mi - ne, Ge -

TII
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - - -

B
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - - -

S
ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

A
ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

TI
ni - tum, non fa - - - - - ctum,

TII
ro. per quem o - mni - a fa -

B
ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - ctum, per quem o - mni - a

34

S
Qui pro - pter nos ho-mi - nes, de - scen-dit de

A
a fa-cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi - nes, de-scen-dit de

TI
Qui pro - pter nos ho-mi - nes, de-scen-dit

TII
cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem

B
fa - cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem

40

S
coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de

A
coe - lis. Et in - car - na - tus est de

TI
de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est de

TII
de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

B
de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

46

S
Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

A
Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

TI
Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

TII
ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:

B
Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et

52

S
ho - mo fa - ctus est. sub

A
et ho - mo fa - ctus est. sub

TI
ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

TII
et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

B
ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

58

S
Pon-ti - o Pi-la - to pas - sus, et se - pul-tus est.

A
Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

TI
pas - - - - sus, et se - pul - tus est.

TII
pas - - - - sus, et se - pul - tus est.

B
pas - sus, et se - pul - tus est.

64

A
Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - e, se-cun -

TI
Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - - - - - e, se-cun-dum

B
Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - - - - - e, se-cun -

70

A
dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se - det ad dex -

TI
Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - - -

B
dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se - det ad dex -

76

A
te - - - - - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus

TI
8
te - - - - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus

B
te - - - - - ram Pa - - - tris.

82

A
est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus re -

TI
8
est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus

88

S
Et in Spi -

A
gni non e - rit fi - - - - - nis. Et in Spi -

TI
8
re - gni non e - - - - - rit fi - nis. San -

B
San -

94

S
ri-tum qui ex Pa - tre Fi - li - o -

A
ri-tum Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

TI
ctum, Do-mi - num et vi-vi - fi-can - tem: Fi - li - o - que pro -

TII
et vi - vi - - - - fi-can - tem: qui ex Pa - tre

B
ctum, Do-mi - num et vi - vi - fi-can - tem: Fi - li - o -

100

S
que pro - ce - dit. si - mul a - do - ra - tur

A
cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a-do-ra - tur

TI
ce - - - - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo-

TII
Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et

B
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo-

105

S
qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - -

TI
8
ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

TII
8
con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B
ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - -

111

S
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

A
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

TI
8
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

TII
8
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

B
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

116

S
sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - num ba - pti - sma u -

A
sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - num ba - pti - sma

TI
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u -

TII
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

B
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u -

121

S
num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - - - to - rum.

A
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

TI
num ba - pti - sma Et ex - spe -

TII
num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re -

B
num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

127

S
re - sur-re-cti - o - nem mor - tu-or - um. Et vi - tam ven-tu - ri

A
re - sur - re - cti - o - nem mor-tu - or - um. Et vi - tam ven-

TI
cto re - sur-re - cti - o - nem mor-tu - or - um. ven - tu - ri

TII
sur-re - cti - o - nem mor - - - - - tu - or - um. Et vi - tam ven-tu - ri

B
spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - or - um. Et vi - tam ven-

133

S
sae - cu - li. A - - - - men, A - - - -

A
tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men,

TI
sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men, A -

TII
sae - cu - li. A - - - - men, A - - - -

B
tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - -

S
men.

A
A - - - - men.

TI
men.

TII
men.

B
men.

Detailed description: This is a musical score for five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor I (TI), Tenor II (TII), and Bass (B). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The Soprano part consists of three whole notes with the lyric 'men.'. The Alto part starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a quarter note, and a half note, with the lyric 'A - - - - men.' underneath. The Tenor I part has a melodic line with eighth and quarter notes, with a slur over the last two notes and the lyric 'men.' below. The Tenor II part consists of three whole notes with the lyric 'men.'. The Bass part has a quarter note, a quarter note, and a half note, with a slur over the last two notes and the lyric 'men.' below. The score is written on five staves, each with a clef and a key signature of one flat.

Sanctus

Giovanni Croce

Soprano
San - - - - - ctus, San -

Alto
San - - - - - ctus, Do - mi-

Tenor I
San - - - - - ctus,

Tenor II
San - - - - - ctus,

Bass
San - - - - - ctus,

6
S
ctus, Do - mi-nus De - - - us Sa - - - - ba -

A
nus De - - - us Sa - - - ba-oth. Do - mi-nus De - us Sa - ba -

TI
Do - mi-nus De - us Sa - - - ba-oth. Sa - - - - - ba -

TII
Do - mi-nus De - us Do-mi-nus De - us Sa - - - - - ba -

B
Do - mi-nus De - us Sa - - - ba-oth. Do - mi-nus De - - - us Sa - ba -

11

S
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

A
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

TI
8
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

TII
8
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

B
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

16

S
a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A
a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

TI
8
a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

TII
8
a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B
a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

S in no-mi - ne Do - - - mi -

A in no-mi - ne Do - - - mi -

TI Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

TII Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

B Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

S ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

TI Ho - san - na in ex - cel - sis.

TII Ho - san - na in ex - cel - sis.

B Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Giovanni Croce

Soprano
A - gnus De - - - i, A - gnus De - i,

Alto
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

Tenor I
A - gnus De - - -

Tenor II
A - gnus De - i, qui tol -

Bass
A - - - gnus De - i, A - gnus

6
S
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no -

A
tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di, mi - se - re - re no -

TI
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re

TII
lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

B
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

11

S bis, mi-se-re - re no-bis, mi - - -

A bis, mi-se-re - re no - bis, mi - se - - - re - re no -

TI 8 no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi-se-re - re

TII 8 mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - - - -

B mi-se-re - re no - bis, mi - se-re - - - re no - - - -

17

S se-re - re no - - - bis. A -

A bis. A - gnus De -

TI 8 no - - - bis.

TII 8 bis. A - - gnus De - - - -

B bis. A - gnus De - - - - - i, A -

S
gnus De - - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

A
i, A-gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - -

TI
A - gnus De - - - i, pec-ca - ta mun - di,

TII
i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca-ta mun -

B
gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - di, do - na no -

S
di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

A
di, do - na no - bis do - na no - bis pa - - -

TI
do - na no - bis do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis do -

TII
di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na

B
bis do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

34

S
cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A
cem, do - na no - bis pa - cem.

TI
8
na no - bis pa - - - - - cem.

TII
8
no - bis pa - - - - - cem.

B
do - na no - bis pa - - - - - cem.