

# Lauda Jerusalem

Septimi toni

Horatio Colombano

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

1. Lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num; lau - - -

lau -

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, Quintus (contralto), and Bassus (bass). The music is in 4/4 time with a common time signature. The Tenor part begins with a melodic line: '1. Lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num; lau - - -'. The Quintus part continues with 'lau -'. The other parts (Cantus, Altus, Bassus) are currently silent, indicated by rests.

C

A

T

5

B

lau - da De - um tu - um, Si - - on.

lau - da De - um tu - um, Si - - - on.

da De - um tu - um, Si - on. \_\_\_\_\_

- - da, lau - da De - um tu - um, Si - - - on.

lau - da De - um tu - - - um, Si - on.

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features five staves: C (soprano), A (alto), T (tenor), 5 (contralto), and B (bass). The lyrics continue: 'lau - da De - um tu - um, Si - - on.' for Soprano and Alto; 'da De - um tu - um, Si - on. \_\_\_\_\_' for Tenor; '- - da, lau - da De - um tu - um, Si - - - on.' for Contralto; and 'lau - da De - um tu - - - um, Si - on.' for Bass. The Tenor part has a long horizontal line under 'Si - on.' indicating a sustained note.

T

2. Quo - ni - am confortavit seras por - ta - rum tu - a - rum; benedixit filiis tu - is in te. \_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, featuring a single Tenor staff. The lyrics are: '2. Quo - ni - am confortavit seras por - ta - rum tu - a - rum; benedixit filiis tu - is in te. \_\_\_\_\_'. The music continues with a melodic line.

# Lauda Jerusalem

2

12

C  
3. Qui po - su - it fi - - - nes tu - os pa - cem,

A  
3. Qui po - su - it, Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem,

T  
3. Qui po - su - it fi - nes tu - - - os pa - cem,

5  
3. Qui po - su - it fi - - - nes tu - os pa - cem,

B  
3. Qui po - su - it fi - - - nes tu - os pa - cem,

17

C  
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

A  
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

T  
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

5  
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

B  
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

22

T  
4. Qui e - mittit eloquium su - um ter - ræ: velociter currit ser - mo e - jus.

25

C 5.Qui \_\_\_\_\_ dat ni - vem si - cut la - nam;

A 5.Qui \_\_\_\_\_ dat ni - vem si - cut la - nam;

T 5.Qui \_\_\_\_\_ dat ni - vem si - cut la - nam;

5 5.Qui \_\_\_\_\_ dat ni - vem si - cut la - nam;

B 5.Qui \_\_\_\_\_ dat ni - vem si - cut la - nam;

29

C ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - - - git.

A ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - - - git.

T ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - - - git.

5 ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - - - git.

B ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - - - git.

34

T 6.Mit - tit \_\_\_ crystallum suam si - cut buc - cel - las: ante faciem frigoris ejus quis su - sti - ne - bit? \_\_\_

Lauda Jerusalem

4

37

C 7.E - mit - tet ver - bum su - um, et

A 7.E - mit - tet ver - bum su - um, E - mit - tet ver - bum su -

T 7.E - mit - tet ver - bum su - - - - - um, et li - que-

5 7.E - mit - tet ver - bum su - - - - - um, et

B 7.E - mit - tet ver - bum su - um, et

41

C li - que - fa - ci - et e - - - - a; fla - bit spi - ri -

A um, et li - que - fa - ci - et e - a; fla -

T fa - ci - et e - a; fla - bit spi - ri - tus e -

5 li - que - fa - ci - et e - - - - a; fla - bit

B li - que - fa - ci - et e - a; fla - bit spi - ri -

45

C tus e - jus, et flu - ent a - quæ.



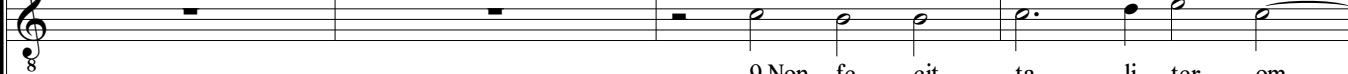
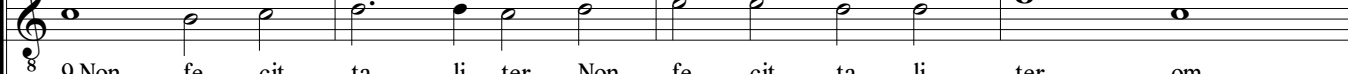
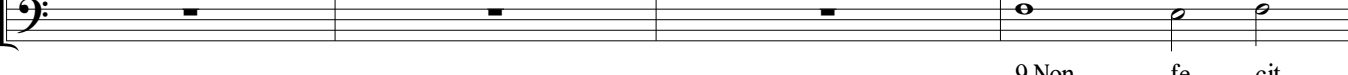
A bit spi - ri - tus e - jus, et flu - ent a - quæ.

T - - jus, et flu - ent a - quæ.

5 spi - ri - tus e - jus, et flu - ent a - quæ.

B tus e - jus, et flu - ent a - quæ.

49  
T  8. Qui an - nuntiat verbum su - um Ja - cob, justitias et judicia su - a Is - ra - ël. \_\_\_\_

52  
C  9. Non fe - cit ta - li - ter om -  
A  9. Non fe - cit ta - li - ter om - ni, om -  
T  9. Non fe - cit ta - li - ter om -  
5  9. Non fe - cit ta - li - ter, Non fe - cit ta - li - ter om -  
B  9. Non fe - cit

56  
C  ni, om - ni na - ti - o - - ni, et \_\_\_\_  
A  - ni na - ti - o - - ni, et ju - di -  
T  - ni na - ti - o - - ni, et ju -  
5  ni na - ti - o - ni, et ju - di -  
B  ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni, et ju - di -

Lauda Jerusalem

6

60

C  
ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

A  
- ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

T  
8 di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

5  
8 - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

B  
- ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

65

T  
8 10. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. \_\_\_\_\_

68

C  
11. Si - cut e - - - rat, Si - cut e -

A  
11. Si - cut e - - - rat, Si - cut e - rat, \_\_\_\_\_

T  
8 11. Si - cut \_\_\_\_\_ e - - - rat,

5  
8 \_\_\_\_\_ 11. Si - cut \_\_\_\_\_

B  
11. Si - cut e -

72

C  
- - - rat, Si - cut e - - - rat

A  
- - - Si - - - cut e - - - rat

T  
Si - cut e - - - rat in prin -

5  
e - - - rat, Si - - - cut e - - - rat

B  
- - - rat, Si - - - cut e - - - rat

76

C  
in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

A  
in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

T  
ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

5  
in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

B  
in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

80

C  
sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - men.

A  
sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - men.

T  
sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - men.

5  
sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - - men.

B  
sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - men.