

Beati eritis

Giovanni Croce
(1557-1609)

5

Soprano
Be - a-ti e - ri - tis, be - a-ti e-ri - tis, cum ma-le - di - xe-rint vo - bis

Alto
Be-a- ti e - ri-tis, be-a-ti e-ri-tis, cum ma-le - di - xe-rint vo - bis

Tenor
Be-a- ti e- ri - tis, be - a - ti e- ri-tis, cum ma-le - di - xe-rint vo-

Bass
Be-a- ti e - ri - tis, be - a- ti e-ri - tis, cum ma-le - di - xe-rint vo - bis

10

S
ho - mi - nes, et per-se-cu- ti vos fu - e-rint, et

A
ho-mi - nes, et per-se - cu - ti vos fu - e - rint, et di - xe -

T
bis ho-mi - nes, et per-se - cu- ti vos fu - e - rint, et di-xe - rint o - mne

B
ho - mi-nes, et per-se - cu - ti vos fu- e-rint, et di-xe - rint o - mne

15

S
di - xe-rint o- mne ma - lum ad-ver- sum vos, et di - xe-rint o -

A
rint o - mne ma - lum ad - ver-sum vos, et di - xe - rint o - mne

T
ma- lum ad-ver- sum vos, et di-xe - rint o - mne ma-

B
ma- lum ad-ver- sum vos, et di-xe - rint o - mne ma-

20 25

S mne ma-lum ad-ver - sum vos men-ti-en-tes pro - pter

A ma - lum ad - ver-sum vos men-ti-en-tes pro - pter

T lum ad - ver- sum vos men-ti - en-tes pro-pter me, men-ti - en - tes pro-pter

B lum ad-ver- sum vos men-ti - en-tes pro-pter me.

30

S me. Gau - de - te et ex-sul - ta - te quo-ni - am mer - ces ve - stra co-pi - o - sa est

A me. Gau - de - te et ex-sul - ta - te quo-ni - am mer- ces ve - stra co-pi - o - sa est

T me. Gau - de - te et ex-sul - ta - te quo-ni - am mer- ces ve - stra co-pi - o - sa est

B Gau - de - te et ex-sul - ta - te quo - ni-am mer- ces ve - stra co-pi - o - sa est

35 40

S in coe - lis, co-pi - o - sa est in coe - lis. Gau - lis. 1. 2.

A in coe - lis, co-pi - o - sa est in coe - lis. Gau - lis, co - pi - o - sa est in coe - lis. 1. 2.

T in coe - lis, co-pi - o - sa est in coe - lis. Gau - lis, co - pi - o - sa est in coe - lis. 1. 2.

B in coe - lis, co-pi - o - sa est in coe - lis. Gau - lis, co - pi - o - sa est in coe - lis. 1. 2.