

Filli, mirando il Cielo

Mariano Tantucci

Prima parte

Canto
Alto
Tenore
Quinto
Basso

Fil - li, mi-ran-do il Cie - - - lo, mi-ran-do il
Fil - li, mi-ran-do il Cie - lo,
Fil - li, mi-ran-do il Cie - lo,
Fil - li, mi-ran-do il Cie - lo,
Fil - li, mi - ran-do il Cie - - - lo,

Detailed description: This system contains the first four measures of the vocal score. It features five staves for different voice parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Quintus), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and begins with a whole note rest for the Canto part. The lyrics are: 'Fil - li, mi-ran-do il Cie - - - lo, mi-ran-do il' for Canto; 'Fil - li, mi-ran-do il Cie - lo,' for Alto; 'Fil - li, mi-ran-do il Cie - lo,' for Tenore; 'Fil - li, mi-ran-do il Cie - lo,' for Quinto; and 'Fil - li, mi - ran-do il Cie - - - lo,' for Basso.

5
C
A
T
5
B

Cie - lo, Fil - li, mi - ran-do il Cie - lo,
mi-ran-do il Cie - lo, mi - ran-do il Cie - lo,
mi-ran-do il Cie - lo, mi - ran-do il Cie -
Fil - - - li, mi-ran-do il Cie - lo, mi-ran-do il Cie -
mi - ran-do il Cie - - - lo,

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features five staves for different voice parts: C (Canto), A (Alto), T (Tenore), 5 (Quinto), and B (Basso). The music continues from the previous system. The lyrics are: 'Cie - lo, Fil - li, mi - ran-do il Cie - lo,' for C; 'mi-ran-do il Cie - lo, mi - ran-do il Cie - lo,' for A; 'mi-ran-do il Cie - lo, mi - ran-do il Cie -' for T; 'Fil - - - li, mi-ran-do il Cie - lo, mi-ran-do il Cie -' for 5; and 'mi - ran-do il Cie - - - lo,' for B.

Filli, mirando il Cielo

2
9

C Di - cea do - glio - sa, mi-ran-do il Cie -

A Di - cea do - glio - sa, mi-ran-do il Cie - lo,

T lo, mi-ran-do il Cie - lo, Di - cea do -

5 lo, Di - cea do - glio - sa, Di - cea do - glio -

B mi-ran-do il Cie - lo, mi-rando il Cie - lo, Di -

14

C lo, Di - cea do - glio - sa e in-tan - to Em - pia di cal-de per -

A Di-cea do - glio - sa e in-tan - to Em - pia di cal-de per -

T glio - sa, do-glio - sa e in-tan - to Em - pia di cal-de

5 sa, Di-cea do - glio - sa e in-tan - to Em -

B cea do - glio - sa e in-tan - to Em - pia di cal-de per - le un

20

C le, Em - pia di cal-de per - le un bian-co ve - lo, un bian - co ve - lo,

A le, un bian - co ve - lo,

T per - le, un bian - co ve - lo, un bian - co ve - lo,

5 pia di cal-de per - le, un bian-co ve - lo, Em -

B bian - co ve - lo, un bian-co ve - lo, Em -

25

C Em - pia di cal-de per - le, Em - pia di cal-de per - le un bian - co ve - lo.

A Em - pia di cal-de per - le, un bian-co ve - lo.

T Em - pia di cal-de per - le, un bian-co ve - lo.

5 pia di cal-de per - le, Em - pia di cal-de per - le un bian - co, un bian-co ve - lo.

B pia di cal-de per - le un bian - co ve - lo, un bian-co ve - lo.

31 *Seconda parte*

C Io mi di - stil - lo in pian - to,

A Io mi di - stil - lo, Io mi di - stil - lo in pian - to,

T Io mi di - stil - lo in pian - to,

5 Io mi di - stil - lo in pian - to,

B Io

40

C Io mi di - stil - lo in pian - to, D'a - mor lan -

A in pian - to,

T in pian - to, D'a -

5 Io mi di - stil - lo in pian - to, D'a -

B mi di - stil - lo in pian - to, D'amor

Filli, mirando il Cielo

4

48

C
gui - sco e mo - ro, e mo - - ro,

A
D'a-mor lan - gui - sco e mo - - ro, Nè ri-tro -

T
mor lan - gui - sco e mo - ro, e mo - ro, Nè ri-tro -

5
mor lan - gui - sco e mo - - ro, e mo - ro, Nè ri -

B
lan - gui - sco e mo - - ro,

56

C
Nè ri-tro - vo pie - tat', ò Ciel', ò Stel - le! Io

A
vo pie - tat', Nè ri-tro - vo pie - tat', ò Ciel', ò Stel -

T
vo pie - tat', Nè ri-tro - vo pie - tat', ò Ciel', ò Stel - le!

5
tro - vo pie - tat', ò Cie - lo, ò Ciel', ò Stel - le!

B
Nè ri-tro - vo pie - tat', ò Ciel', ò Stel - le!

62

C
pur son gio-vi-net - ta, e'l crin hò d'o - ro,

A
le! Io pur son gio-vi-net - ta, e'l crin hò d'o -

T
Io pur son gio-vi-net - ta, e'l crin hò d'o -

5
Io pur son gio-vi-net - ta, e'l crin hò d'o - -

B
Io pur son gio-vi-net - ta, e'l crin hò d'o -

67

C E co-lo - ri - t'e bel - le, Sem-bran le guan-cie mie ro - se no-vel -

A ro, E co-lo-ri - t'e bel - le, Sem - bran le guan-cie mie ro - - - se no-

T ro,

5 ro, E co-lo-ri - t'e bel - le, Sem-bran le guan-cie mie ro - se no-vel -

B ro,

73

C - le, ro - se no-vel - le. Ahi, Ahi, qual sa-rà'l tor-men -

A vel - le, ro - se no - vel - le. Ahi, Ahi, qual sa-rà'l tor-men -

T Ahi, Ahi, qual sa-rà'l tor-men -

5 - le, ro - se no - vel - le. Ahi, Ahi, qual sa-rà'l tor-men -

B Ahi, Ahi, qual sa-rà'l tor-men -

80

C - to, Ahi, qual sa - rà'l tor-men - to

A to, Ahi, qual sa - rà'l tor-men - to Quan - d'ha -

T - to, Ahi, qual sa - rà'l tor-men - to

5 - to, Ahi, qual sa - rà'l tor-men - to Quan - d'ha - vrò d'o-ro il

B to, Ahi, qual sa - rà'l tor-men - to

Filli, mirando il Cielo

6

85

C
 Quan - d'ha - vrò d'o-ro il vol - to, e'l crin d'ar - gen - to, e'l

A
 vrò d'o-ro il vol - to, Quan - d'ha - vrò d'o-ro il vol - to, e'l crin d'ar - gen -

T
 8
 Quan - d'ha - vrò d'o-ro il vol - to, e'l

5
 8
 vol - to, e'l crin d'ar - gen -

B
 8
 Quan - d'ha - vrò d'o-ro il vol - to, e'l

89

C
 crin d'ar - gen - to, Quan - d'ha - vrò d'o-ro il vol - to, Quan - d'ha -

A
 to, Quan - d'ha - vrò d'o-ro il vol - to,

T
 8
 crin d'ar - gen - to, Quan - d'ha - vrò d'o-ro il vol -

5
 8
 to, Quan - d'ha - vrò d'o-ro il vol - to,

B
 8
 crin d'ar - gen - to, Quan - d'ha - vrò d'o-ro il

93

C
 vrò d'o-ro il vol - to, e'l crin, e'l crin d'ar - gen - to?

A
 Quan - d'ha - vrò d'o-ro il vol - to, e'l crin d'ar - gen - to?

T
 8
 to, e'l crin d'ar - gen - to?

5
 8
 e'l crin d'ar - gen - to, e'l crin d'ar - gen - to?

B
 8
 vol - to, e'l crin d'ar - gen - to?