

Credete per schernirmi

Simone Molinaro Genovese

Source : Canzonette a tre voci---Libro secondo---Venetia---R.Amadino---1600.

Editor André Vierendeels (26/11/16).

Notes : Original clefs : C2? C3? C4

Editorial accidentals above the staff

Soprano

Cre - de - te per scher - nir - mi, e ri - de - r'e fu - gir - mi,

Alto

Cre - de - te per scher - nir - mi, e ri - de - r'e fu - gir - mi,

Tenor

Cre - de - te per scher - nir - mi, e ri - de - r'e fu - gir - mi,

6

S

ch'io deb - ba con - ten - tar - mi, la - scian - do poi, la - scian - do poi d'a -

A

ch'io deb - ba con - ten - tar - mi, la - sci - an - do, la - scian - do poi d'a - mar -

T

ch'io deb - ba con - ten - tar - mi, la - scian - do, la - scian - do poi d'a -

11

S

mar - vi, fa - te quel che vi pia - ce, sta - te pur dis - pie -

A

- vi, fa - te quel che vi pia - ce, sta - te pur dis - pie -

T

mar - vi, fa - te quel che vi pia - ce, sta - te pur dis - pie -

Credete per schernirmi

2
16

S
ta - ta, e cru - de - le, e cru - de - l'et

A
ta - ta, e cru - de - le, e cru - de - l'et

T
8 ta - ta, e cru - de - l'et in - gra -

21

S
in - gra - ta, che l'a - mar - vi mi da con - ten - to'e

A
in - gra - ta, che l'a - mar - vi mi da con - ten -

T
8 - ta, che l'a - mar - vi mi da con - ten -

26

S
pa - ce, che quant' ha - ve - te'il cor piu di dia - man -

A
to'e pa - ce, che quant' ha - ve - te'il cor piu di dia - man -

T
8 - to'e pa - ce, che quant' ha - ve - te'il cor piu di dia - man -

31

S
te, io son' o - gn'hor, io son' o - gn'hor piu'a - man - te.

A
te, io son' o - gn'hor piu'a - man - te.

T
8 te, io son' o - gn'hor piu'a - man - te.