

# Mihi autem adhaerere

Franz Liszt.

Andante con divozione. *p sotto voce* *p*

Tenor I. Mi - hi au-tem ad-hae-re-re De-o bo-numest, bo - - num est, \_\_\_\_\_

Tenor II. Mi - hi au-tem ad-hae-re-re De-o bo-numest, bo - - num est, \_\_\_\_\_

Baß I. Mi - hi au-tem ad-hae-re-re De-o bo-numest, bo - - - est, \_\_\_\_\_

Baß II. Mi - hi au-tem ad-hae-re-re De-o bo-numest, mi - hi au-tem ad-hae-re - re

Orgel.

7

bo - - num est: \_\_\_\_\_ po-ne-re in Do-mi-no De-o

bo - - num est: \_\_\_\_\_ po-ne-re in Do-mi-no De-o *espressivo*

bo - - num est: \_\_\_\_\_ po-ne-re in Do-mi-no, in Do-mi-no De-o, po - ne-re in

De. o bo - - numest: po-ne-re in Do. mi-no, in Do-mi-no De-o

14

*espressivo*  
 spem, spem, spem me - am. *lunga*  
*p espressivo*  
 spem, spem, spem me - - am.  
*dolce*  
 Do-mi-no De - o spem me-am, spem me-am, spem me - - am.  
*p espressivo*  
 spem, spem, spem me - - am.

st,

22

*p*  
 Mi - hi ad-hae-re-re De - o bo - - num est: po-ne-re in Do-mi-  
*p*  
 Mi - hi ad-hae-re-re De - o bo - - num est: po-ne-re in Do-mi-  
*p*  
 Mi - hi au - - tem ad-hae-re-re De - o bo - - num est: po-ne-re in Do - - mi-no  
*p*  
 Mi - hi ad-hae-re-re De - o bo - - num est: po-ne-re in Do-mi-

30

no De - o spem me - - am, spem me - - am, spem me - - am, spem me - - am

no De - o spem me - - am, spem me - - am, spem me - - am, spem me - - am,

De - - o spem me - - am, spem me - - am, spem me - - am, spem me - - am,

no De - o spem me - - am, spem me - - am, spem me - - am, spem me - - am,

*pp* *pp*

40

po - ne - re in Do - - mi - no De. o spem, spem me - - am.

po. ne - re in Do - - mi no De - o spem, spem me - - am.

po. - ne - re in Do - - mi no De - o spem, spem me - - am.

po - ne - re in Do - - mi no De - o spem, spem me - - am.

*f* *ff* *un poco rit.* *più rit.*

*f* *ff* *un poco rit.* *più rit.*