

Absorbeat quaeso

Philippe de Monte

Cantus
Sextus
Altus
Quintus
Tenor
Bassus

Ab - sor - be - at quae - - - so,
Ab - sor - be - at quae - - - so,
Ab - sor - - be - at quae -
Ab - sor - be -
Ab -

Detailed description: This block contains the first system of a six-part vocal setting. The parts are Cantus, Sextus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in C major and common time. The lyrics are: 'Ab - sor - be - at quae - - - so,'. The Cantus part has a melodic line with a fermata on the final note. The other parts have rests or simple harmonic accompaniment.

6

ab - sor - be - at quae - so Do - mi - ne Je - su
ab - sor - - be - at quae - so Do - mi - ne
- - so Do - mi - ne Je - su Chri - ste
at quae - so Do - mi - ne
sor - - be - at quae - - - so Do - mi - ne Je -
Do - mi - ne

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It begins with a measure rest. The lyrics continue: 'ab - sor - be - at quae - so Do - mi - ne Je - su'. The Cantus part has a melodic line with a fermata. The other parts have rests or simple harmonic accompaniment.

11

Chri - - - ste men - tem me - am
Je - - su Chri - - ste men - tem me - am
men - tem me - am i - gni - ta et
Je - - - su Chri - ste men - tem me - am i - gni -
- su Chri - - ste men - tem me - am
Je - su Chri - - ste men - tem me - am

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting. It begins with a measure rest. The lyrics continue: 'Chri - - - ste men - tem me - am'. The Cantus part has a melodic line with a fermata. The other parts have rests or simple harmonic accompaniment.

16

i - gni - ta
 i - gni - ta et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i, i -
 mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i,
 ta et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i
 i - gni - ta et mel - li - flu - a vis a - mo - ris
 i - gni - ta

21

et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i
 - gni - ta et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i
 et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i
 ab
 tu - i
 et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i

26

ab om - ni - bus, ab
 ab om - ni - bus quae sub coe - lo sunt,
 ab om - ni - bus quae sub coe - lo sunt,
 om - ni - bus quae sub coe - lo sunt, ab om - ni - bus quae
 ab om - ni - bus quae sub coe - lo sunt, ab
 ab om - ni - bus

31

om - ni - bus quae sub coe - lo sunt, ut a - mo - re a -
 quae sub coe - lo sunt, ut
 ut a - mo - re a -
 sub coe - lo sunt, quae sub coe - lo sunt, ut a -
 om - ni - bus quae sub coe - lo sunt,
 quae sub coe - lo sunt,

36

re a - mo - ris tu - i mo - ri - ar,
 a - mo - re, ut a - mo - re a - mo - ris tu - i mo - ri - ar,
 mo - ris tu - i mo - ri - ar,
 mo - re a - mo - ris tu - i mo - ri - ar, qui
 qui

41

qui a - mo - re a - mo - ris
 qui a - mo - re a - mo - ris me - i,
 qui a - mo - re a - mo - ris me - i,
 a - mo - re, qui a - mo - ris me - i,
 qui a - mo - re a - mo - ris me - i,
 a - mo - re a - mo - ris me - i,

46

me - - - i di - gna-tus est in
 i, a - mo - ris me - i di - gna-tus est in li - gno
 i, a - mo - ris me - i di - gna-tus est
 re a - mo - ris me - i di - gna-tus est, di - gna-tus est, di -
 a - mo - ris me - i di - gna-tus est, di - gna-tus est
 a - mo - ris me - i di - gna-tus est

51

li - gno cru-cis mo - - - ri, di - gna - tus est in
 cru-cis mo - ri, di - gna - tus est in li - gno
 in li - gno cru - - cis mo - - - - - ri, di -
 gna-tus est in li - - gno cru-cis mo - - - ri, di - gna-tus
 in li - gno cru - cis mo - ri,
 in li - gno cru - cis mo - ri,

56

li - gno cru-cis mo - - - - - ri.
 cru-cis mo - ri, in li - gno cru - cis mo - ri.
 gna-tus est in li - gno cru - cis mo - - - - - ri.
 est in li - gno cru - cis mo - ri, mo - - - ri.
 in li - gno cru - cis mo - ri.
 in li - gno cru - cis mo - ri.