

Corran di puro latte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Canto

Cor - ran di pu - ro lat - te, di pu - ro

Quinto

Cor - ran di pu - ro lat - te, di pu - ro lat - te, di pu -

Alto

Cor - ran di pu - ro lat - te, cor - ran di

Tenore

Cor - ran, cor - ran di pu - ro lat -

Basso

The first system of the musical score is for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Cor - ran di pu - ro lat - te, di pu - ro; Quinto: Cor - ran di pu - ro lat - te, di pu - ro lat - te, di pu -; Alto: Cor - ran di pu - ro lat - te, cor - ran di; Tenore: Cor - ran, cor - ran di pu - ro lat -; Basso: (no lyrics shown).

5

lat - te Del Po su - per-bo l'on -

ro lat - te Del Po su - per - bo l'on -

pu-ro lat - te Del Po, del Po su - per - bo l'on -

te, Del Po su - per - bo l'on -

Del Po su - per - bo l'on -

The second system of the musical score continues the five-voice setting. It begins with a measure rest followed by a fermata. The lyrics are: Canto: lat - te Del Po su - per-bo l'on -; Quinto: ro lat - te Del Po su - per - bo l'on -; Alto: pu-ro lat - te Del Po, del Po su - per - bo l'on -; Tenore: te, Del Po su - per - bo l'on -; Basso: Del Po su - per - bo l'on -.

10

de Esme-ral-di e ru-bin co-pran le spon-de, E i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A-mo - ri

de co-pran le spon - de, E i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A-mo - ri, A-

de Esme-ral-di e ru-bin co-pran le spon-de, E i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A-

de co-pran le spon-de, E i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A-

de Esme-ral-di e ru-bin

The third system of the musical score continues the five-voice setting. It begins with a measure rest followed by a fermata. The lyrics are: Canto: de Esme-ral-di e ru-bin co-pran le spon-de, E i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A-mo - ri; Quinto: de co-pran le spon - de, E i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A-mo - ri, A-; Alto: de Esme-ral-di e ru-bin co-pran le spon-de, E i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A-; Tenore: de co-pran le spon-de, E i par-go-let-ti A-mo - ri, e i par-go-let-ti A-; Basso: de Esme-ral-di e ru-bin.

15

So - pra i duo lie - - - ti e for - tu - na - ti A - man -
 mo - ri So - pra i duo lie - - - ti e for - tu - na - ti A - man -
 mo - ri, So - pra e for - tu - na - ti A - man - ti, e for - tu - na - ti A - man -
 mo - ri, So - pra e for - tu - na - ti A - man - ti
 So - pra e for - tu - na - ti A - man - ti, e for - tu - na - ti A - man -

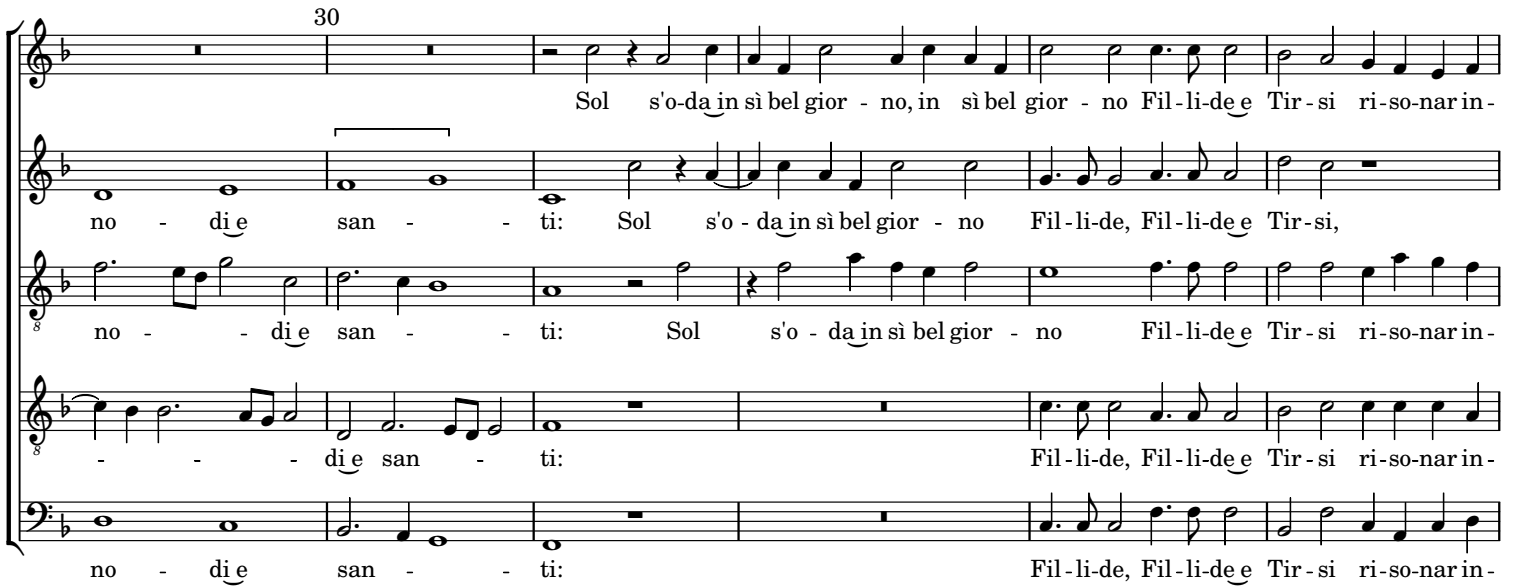
20

ti Spar - ganghir - lan - - de e fio - ri, e fio - ri, ghir - lan - de e fio - ri, ghir - lan -
 ti Spar - ganghir - lan - - de e fio - ri, ghir - lan - de e fio - ri, e fio - ri, ghir - lan - de e
 ti Spar - ganghir - lan - - de, ghir - lan - - de e fio - ri, ghir - lan - - de e
 Spar - ganghir - lan - - de e fio - ri, ghir - lan - - de e fio - ri,
 ti Spar - ganghir - lan - - de e fio - ri,

25

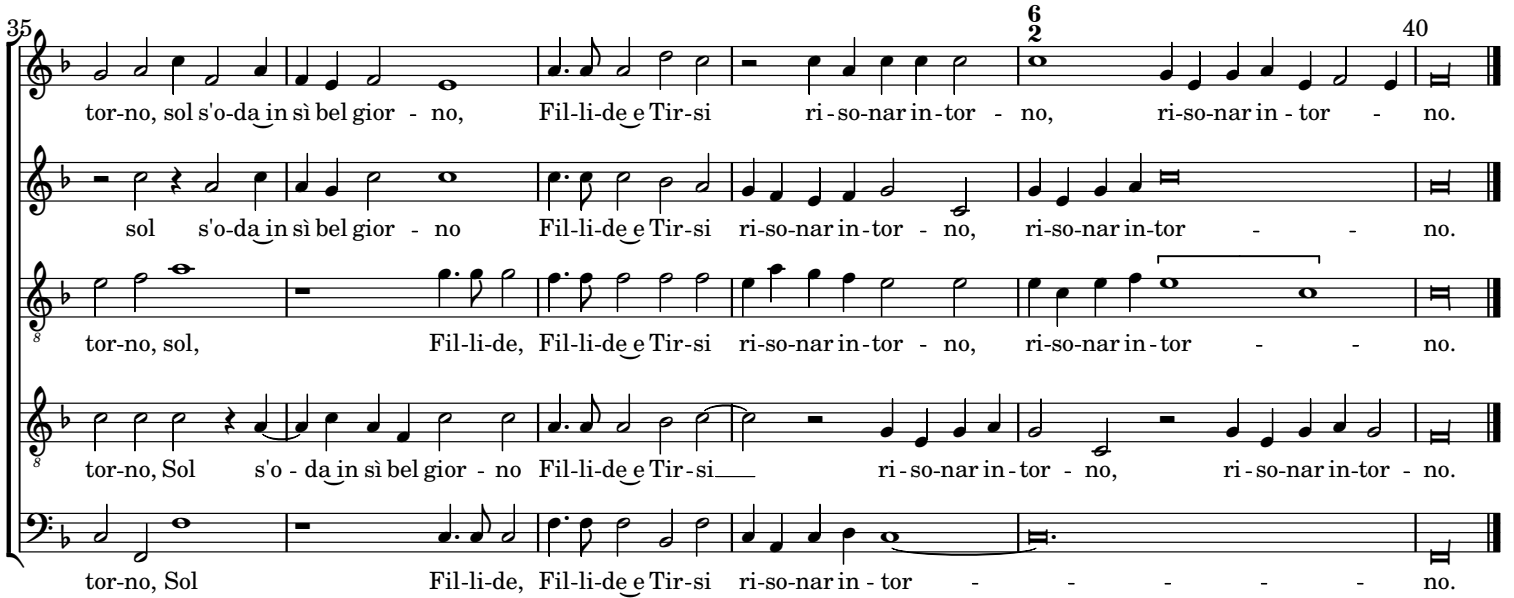
- de e fio - ri, E le lor al - me e i cuo - ri, Le - ghi, le - ghi Hi - me - neo
 fio - ri, E le lor al - me e i cuo - ri, e i cuo - ri Le - ghi, le - ghi Hi - me - neo con ca - sti
 fio - ri, E le lor al - me e i cuo - ri, Le - ghi, le - ghi Hi - me - neo con ca - sti
 E le lor al - me e i cuo - ri, Le - ghi, le - ghi Hi - me - neo con ca - sti no -
 E le lor al - me e i cuo - ri, Le - ghi, le - ghi Hi - me - neo con ca - sti

30



Sol s'o-da in sì bel gior - no, in sì bel gior - no Fil-li-de e Tir-si ri-so-nar in -
 no - di e san - - ti: Sol s'o - da in sì bel gior - no Fil-li-de, Fil-li-de e Tir-si,
 no - - di e san - - ti: Sol s'o - da in sì bel gior - no Fil-li-de e Tir-si ri-so-nar in -
 - - di e san - - ti: Fil-li-de, Fil-li-de e Tir-si ri-so-nar in -
 no - di e san - - ti: Fil-li-de, Fil-li-de e Tir-si ri-so-nar in -

35



tor-no, sol s'o-da in sì bel gior - no, Fil-li-de e Tir-si ri-so-nar in - tor - no, ri-so-nar in - tor - no.
 sol s'o-da in sì bel gior - no Fil-li-de e Tir-si ri-so-nar in - tor - no, ri-so-nar in - tor - no.
 tor-no, sol, Fil-li-de, Fil-li-de e Tir-si ri-so-nar in - tor - no, ri-so-nar in - tor - no.
 tor-no, Sol s'o - da in sì bel gior - no Fil-li-de e Tir-si ri-so-nar in - tor - no, ri-so-nar in - tor - no.
 tor-no, Sol Fil-li-de, Fil-li-de e Tir-si ri-so-nar in - tor - no.

Corran di puro latte
 del Po superbo l'onde
 e smeraldi e rubin coprano le sponde,
 e i pargoletti Amori
 sopra i duo lieti e fortunati Amanti
 spargan ghirlande e fiori,
 e le lor alme e i cuori
 legghi Himeneo con casti nodi e santi:
 Sol s'oda in sì bel giorno
 Fillide e Tirsi risonar intorno.