

Coronation Mass in C Major K 317: 2. Gloria

Mozart, Wolfgang Amadeua, K.317

Allegro con spirito
TUTTI

Soprano print
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

Contralto print
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

Tenore print
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

Basso print
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

Oboi
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

Corni in C

Timpani

Violino I

Violino II

Organ right 1

Organ left 1

10

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, et in ter - ra pax,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, et in ter - ra pax,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax,

A

16

Musical score for measures 16-25. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four piano accompaniment staves (Right Hand 1, Right Hand 2, Left Hand 1, Left Hand 2). The lyrics are: "pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -". A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano parts. The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

26

Musical score for measures 26-35. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four piano accompaniment staves (Right Hand 1, Right Hand 2, Left Hand 1, Left Hand 2). The lyrics are: "ta - tis. Lau - tis da - mus - te, be - ne -". A section marked **B** begins at measure 26. The word **SOLO** is written above the vocal staves in measures 27, 28, 29, and 30. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano parts. The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

35

di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

TUTTI

TUTTI

TUTTI

TUTTI

44

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

C

50

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

56

SOLO

- am. Do - mi - ne De - us rex coe - le - stis.

- am.

SOLO

- am. De - us pa - ter, pa - ter o -

- am.

65

Do - mi - ne fi - li u - ni ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

SOLO

Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i fi - li - us pa - tris

8 mni - po - tens. SOLO Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Fi - li - us fi - li - us pa - tris. Do - mi - ne

74

A - gnus De - i, fi - li - us pa - tris. **D** **TUTTI** Qui tol - lis, qui

Do - mi - ne fi - li Je - su Chri - ste. **TUTTI** Qui tol - lis, qui

8 A - gnus De - i, fi - li - us pa - tris. **TUTTI** Qui tol - lis, qui

fi - li Je - su Chri - ste. **TUTTI** Qui tol - lis, qui

81

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

SOLO

SOLO

SOLO

SOLO

89

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

E TUTTI

TUTTI

TUTTI

TUTTI

97

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

105

SOLO
 sus - ci-pe de - pre ca - ti o - nem, de - pre ca - ti o - nem no - stram.
 SOLO
 sus - ci-pe de - pre ca - ti o - nem no - stram.
 SOLO
 sus - ci-pe de - pre ca - ti o - nem, de - pre ca - ti o - nem no - stram. TUTTI
 sus - ci-pe de - pre ca - ti o - nem no - stram. Qui

114

TUTTI **F**

Qui se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram,

Qui se - des ad dex - te - ram, qui se - des, qui se - des ad

se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad

Qui se - des ad dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram,

120

SOLO

dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

dex - te - ram pa - tris, mi - se - re re no bis, mi - se -

dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

129

re - re no - bis. Quo - ni - am tu

re - re no - bis. Quo - ni - am tu

re - re no - bis. Quo - ni - am

re - re no - bis. Quo - ni - am

TUTTI

TUTTI

TUTTI

TUTTI

137

so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus, tu

so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am, quo - ni - am tu

san - ctus, Do - mi - nus, quo - ni - am, quo - ni - am tu

san - ctus, Do - mi - nus, quo - ni - am, quo - ni - am tu

146

H

so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, Do - mi - nus, tu so - lus al -

so - lus, tu so - lus san - ctus, Do - mi - nus, tu so - lus al -

so - lus, tu so - lus san - ctus, Do - mi - nus, tu so - lus al -

so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, Do - mi - nus, tu so - lus al -

152

- tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

- tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

- tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

- tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

162

- ste, cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 - ste, cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 - ste, cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 - ste, cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

169

I SOLO
 pa - tris, A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 pa - tris, A - men, a - men, a - men, a - men,
 pa - tris, A - men, a - men, a - men, a - men,
 pa - tris, A - men, a - men, a - men, a - men,

This musical score page contains several systems of music. The top system consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range, respectively. They all sing the word "amen" in a staggered fashion across the measures. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment in the second system features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand, with some triplets indicated by a '3' above the notes. The bottom system shows further development of the piano accompaniment, with the right hand playing a steady stream of sixteenth notes and the left hand providing a simple harmonic accompaniment.