

## 7. Tria sunt munera a 7 + bc

Tiburtio Massaino before 1550 - 1609

Sacrae Cantiones a 7, 1607

Superius C2

Septimus G2

Sextus C1

Altus C3

Tenor C4

Quintus C3

Bassus F3

Bassus pro organi pulsatore quarte zu tief notiert

5

S

7

6

A

T

5

B

BC

quae ob - tu - le - - - runt Ma - gi Do - mi - no in di - e i -

ob - - - tu - le - runt Ma - - - gi Do - - - mi - no in di - e i - -

ob - tu - le - - - runt Ma - gi Do - - - mi - no in di - e i - -

## **7. Massaino Tria sunt a 7**

77. Massanno Tra sunt a 7

Soprano (S): Et ha - bent in se, & ha - bent in se Di - vi -  
Alto (A): sta. Di - vi - na my -  
Tenor (T): sta. Et ha - bent in se Di - vi - na  
Bass (B): Et ha - - - bent in se, & ha - bent in se  
Bassoon (BC): Et ha - bent in se  
Organ: (various sustained notes and rests)

Orig B-P

15

S

7

6

A

T

5

B

BC

20

S      ut o - - - sten - da - tur Re - gis po - ten - - - ti - a

7      au - - ro      ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - - ti - a

6      au - - ro ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - ti - a in

A      au - - - ro ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - ti - a in

T      ut o - - - sten - da - tur Re - gis po - ten - ti - a

5      au - - ro ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - ti - a

B      ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - - - ti - a

BC     ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - - - ti - a

25

S      in thu - - - re Sa - cer - do - tem

7      in thu - - - re Sa - - cer - do -

6      thu - - re, in thu - - - re Sa - cer - do - tem ma - gnum

A      thu - - - re, in thu - - - re Sa - cer -

T      in thu - - re Sa - cer - do - tem ma - - -

5      in thu - - - re, in thu - - re Sa - cer - do - tem, Sa - cer - do - tem

B      in thu - - - re, in thu - - re Sa - cer - do - tem

BC     in thu - - - re, in thu - - re Sa - cer - do - tem

29

S      ma - gnum con - si - de - ra      con - si - - - de - ra      et in  
 7      tem      ma - - - gnum      con - si - de - ra      et in myr - - -  
 6      con - - - si - - - de - ra et in myr - - - rha Do -  
 A      do - tem      ma - gnum con - si - de - ra      et in myr - - -  
 T      gnum      con - - - si - - - de - ra      & in myr - - -  
 5      ma - gnum con - si - - - de - ra      & in myr - rha  
 B      ma - - - gnum con - si - de - ra & in myr - rha, &  
 BC

33

S      myr - - rha      Do - mi - ni - cam      Do - - mi - ni - cam  
 7      rha      Do - mi - ni - cam      Do - - mi - ni - cam  
 6      mi - ni - cam      Do - - mi - ni - cam      Do - mi - ni -  
 A      rha,      in myr - rha      Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam  
 T      rha      Do - - mi - ni - cam      se - - - pul - tu - ram  
 5      Do - mi - ni - cam      Do - - - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam      Do -  
 B      in myr - rha      Do - mi - ni - cam      Do -  
 BC

37

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)      Bassoon (BC)

Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam  
 Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam  
 Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam  
 Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam  
 Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam  
 Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam  
 Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam      Do - mi - ni - cam

40

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)      Bassoon (BC)

mi - ni - cam      se - pul - tu - ram.  
 mi - ni - cam      se - pul - tu - ram.  
 se - pul - tu - ram.  
 Do - mi - ni - cam      se - pul - tu - ram.  
 cam      se - pul - tu - ram.  
 se - pul - tu - ram,  
 mi - ni - cam      se - pul - tu - ram.