

Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit

Johann Michael Bach 1648-1694

Soprano, Violino, 3 Viole da gamba + bc

Sinfonia

Violino G2
Vdg 1 C1
Vdg2 C3
Vdg3 C3
Violone F4
Soprano C1
Basso continuo F4

The first system of the Sinfonia, measures 1-6. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The Soprano part is silent, indicated by a whole rest. The Violino G2 part features a melodic line with a trill-like figure in measure 6. The three Viola da Gamba parts (Vdg 1, 2, 3) provide harmonic support with various rhythmic patterns. The Violone F4 and Basso continuo F4 parts provide a steady bass line.

Vln
Vdg1
Vdg2
Vdg3
Vlone
BC

The second system of the Sinfonia, measures 7-12. The Violino G2 part is silent, indicated by a whole rest. The Violino Vln part enters in measure 7 with a melodic line. The three Viola da Gamba parts (Vdg 1, 2, 3) continue their harmonic support. The Violone F4 and Basso continuo BC parts provide a steady bass line.

11

Vln

Vdg1

Vdg2

Vdg3

Vcln

BC

15

Vln

Vdg1

Vdg2

Vdg3

Vcln

6

1. Ach, wie sehn - lich wart ich der Zeit
 2. Hier ist mein Leib be - trüb - nis - voll
 3. Hier legt man den Leib in die Erd,
 4. Hier muß ich seh'n, was ei - tel ist,
 5. Hier ist die Freud ein schlechte Freud

Wenn du, Herr, kom - men wirst Und
 Wenn er kommt in den Tod Dort
 die Wür - mer ihn ver - zehr'n, dort
 die Welt und ih - re Pracht, dort
 und wä - ret doch nicht lang, dort

BC

21

Vln

Vdg1

Vdg2

Vdg3

Vlone

6

mich aus die - sem Her - ze - leid Zu dir in Him - mel führst.
 a - ber wirst du's ma - chen wohl Dass es sei oh - ne Not.
 a - ber wird er schön ver - klärt durch dich als wie die Stern'.
 a - ber werd ich dich, Herr Christ, schau - en und dein All - macht.
 wird sie währ'n in E - wig - keit mit al - ler Eng'l Ge - sang.

BC

26

Vln

Vdg1

Vdg2

Vdg3

Vlone

6

BC

lente

lente

lente

lente

lente

lente

lente

Ach, wie sehn - lich wart ich auf

30

Vln

Vdg1

Vdg2

Vdg3

Vlone

6

BC

dich, o komm, o komm, o komm und ho - le mich.

Sinfonia

1. Ach, wie sehn - lich wart ich der Zeit	Wenn du, Herr, kom - men wirst Und
2. Hier ist mein Leib be - trüb - nis - voll	Wenn er kommt in den Tod Dort
3. Hier legt man den Leib in die Erd,	die Wür - mer ihn ver - zehr'n, dort
4. Hier muß ich seh'n, was ei - tel ist,	die Welt und ih - re Pracht, dort
5. Hier ist die Freud ein schle - chte Freud	und wä - ret doch nicht lang, dort

21



Vln

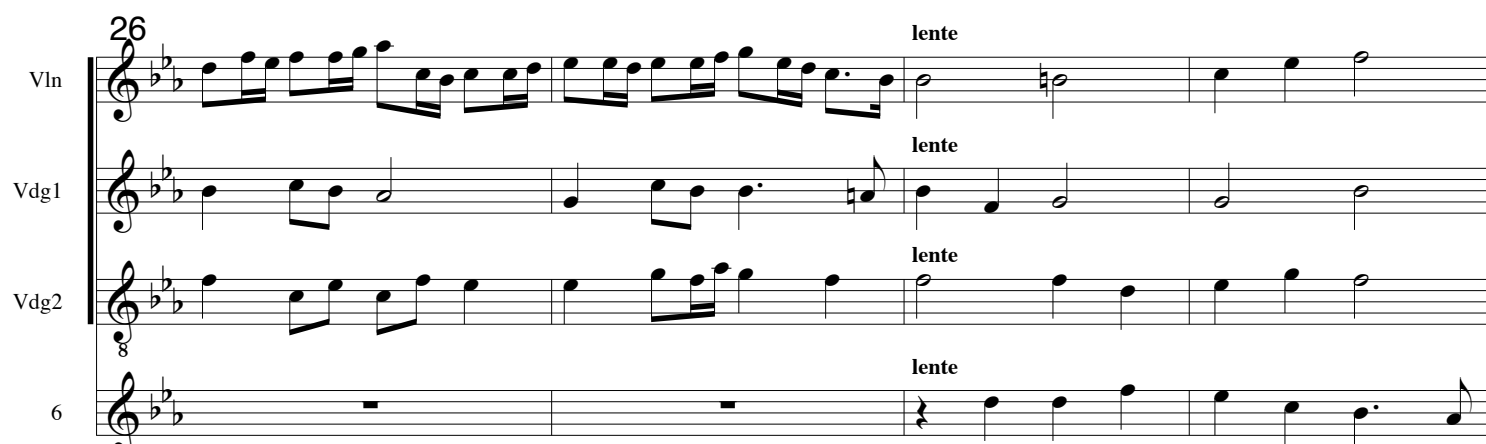
Vdg1

Vdg2

6

mich aus die - sem Her - ze - leid Zu dir in Him - mel führst.
 a - ber wirst du's ma - chen wohl Dass es sei oh - ne Not.
 a - ber wird er schön ver - klärt durch dich als wie die Stern'.
 a - ber werd ich dich, Herr Christ, schau - en und dein All - macht.
 wird sie wahr'n in E - wig - keit mit al - ler Eng'l Ge - sang.

26



Vln

Vdg1

Vdg2

6

lente


lente

lente

lente

Ach, wie sehn - lich wart ich auf

30



Vln

Vdg1

Vdg2

6

dich, o komm, o komm, o komm und ho - le mich.

Soprano, Violino, 3 Viole da gamba, Violone + bc

Sinfonia

Vdg3 C3

Violone F4

Vdg3

Vlone

Vdg3

Vlone

6

1. Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit
2. Hier ist mein Leib be-trüb-nis-voll
3. Hier legt man den Leib in die Erd,
4. Hier muß ich seh'n, was ei-tel ist,
5. Hier ist die Freud ein schlechte Freud

Wenn du, Herr, kom-men wirst Und
 Wenn er kommt in den Tod Dort
 die Wür-mer ihn ver-zehr'n, dort
 die Welt und ih-re Pracht, dort
 und wä-h-ret doch nicht lang, dort

Vdg3

Vlone

6

mich aus die-sem Her-ze-leid
 a-ber wirst du's ma-chen wohl
 a-ber wird er schön ver-klärt
 a-ber werd ich dich, Herr Christ,
 wird sie währ'n in E-wig-keit

Zu dir in Him-mel führst.
 Dass es sei oh-ne Not.
 durch dich als wie die Stern'.
 schau-en und dein All-macht.
 mit al-ler Eng'l Ge-sang.

Vdg3

Vlone

6

lente

lente

lente

Ach, wie sehnlich wart ich auf

Vdg3

Vlone

6

dich, o komm, o komm, o komm und ho-le mich.