

# Benedicat Nobis

Grace composed for the Kings' School, Canterbury  
and sung there in 1952 and 1953

Roger Lawrence

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 3/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Be-ne - di - cat no bis om - ni - po - tens De - us, et do - na quae de e - jus lar - gi -". The score includes dynamic markings of *mf* and *cresc.* (crescendo). The piano part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic accompaniment.

*mf* Be-ne - di - cat no bis om - ni - po - tens De - us, et do - na quae de e - jus lar - gi - *cresc.*

*mf* Be-ne - di - cat no bis om - ni - po - tens De - us, et do - na quae de e - jus lar - gi - *cresc.*

*mf* Be-ne - di - cat no bis om - ni - po - tens De - us, et do - na quae de e - jus lar - gi - *cresc.*

*mf* Be-ne - di - cat no bis om - ni - po - tens De - us, et do - na quae de e - jus lar - gi - *cresc.*

$\text{♩} = 120$

9

*mf* *p* *mp cresc.*

ta - te; su - mus per - cep - tu - ri, su - mus per - cep - tu - ri, per

*mf* *p* *mp cresc.*

ta - te; su - mus per - cep - tu - ri, su - mus per - cep - tu - ri, per

*mf* *p* *mp cresc.*

ta - te; su - mus per - cep - tu - ri, su - mus per - cep - tu - ri, per

*mf* *p* *mp cresc.*

ta - te; su - mus per - cep - tu - ri, su - mus per - cep - tu - ri, per

14

rit. *mf* *f*

Je - sum Cris - tum Do - mi - num nos - trum, A - - - men.

*mf* *f*

Je - sum Cris - tum Do - mi - num nos - trum, A - - - men.

*mf* *f*

Je - sum Cris - tum Do - mi - num nos - trum, A - - - men.

*mf* *f*

Je - sum Cris - tum Do - mi - num nos - trum, A - - - men.

*mp cresc.* *mf* *f*

rit.