

Salve Regina

Giovanni Pierluigi da Palestrina



Cantus
Re - - gi - - na

Altus
Re - - - - - gi - na

Tenor
Re - - - - - gi - na

Quintus
Re - gi - -

Bassus
Re - - - - - gi -

5
C
mi - se - ri - cor - - di - ae, mi -

A
mi - se - - ri - cor - - - - - di -

T
mi - - se - - ri - cor - - - - - di - ae, mi -

Q
- na mi - se -

B
na mi - - - - - se -

9

C
se - ri - cor - - di - ae, vi - - -

A
ae, mi - se - ri - cor - di - ae, vi - -

T
- se - ri - cor - - di - ae, vi - ta,

Q
ri - cor - - di - ae,

B
ri - cor - - di - ae, vi -

13

C
- - ta, dul - - ce - - -

A
- ta, dul - - ce - - -

T
dul - - ce - do

Q
vi - - - ta, dul -

B
- - - ta, dul - -

17

C
- - do et spes nos - - tra sal -

A
- - do et spes nos - - tra sal - -

T
- et spes nos - tra sal - - ve,

Q
ce - - - do

B
- - ce - - do et

21

C
ve, et spes nos - tra sal - ve, ad

A
- - - - - ve, sal - - - - - ve, ad te cla -

T
8
- et spes nos - tra sal - - - ve,

Q
8
et spes nos - - tra sal - ve, ad te cla -

B
- spes nos - - tra sal - ve,

25

C
- te cla - ma - - - - - mus, ad te cla - ma -

A
ma - - - - - mus, ad te cla - ma -

T
8
ad te cla - ma - - - -

Q
8
ma - mus ex -

B
ad te cla - ma - mus

29

C
mus ex - su - les fi -

A
mus ex - su - les fi - li - i E - - - vae,

T
8
mus ex - su - les fi - li - i E - - -

Q
8
- su - les, ex - su - les fi - li - i

B
ex - - su - les fi - li - i E - vae,

33

C li - i E - vae, ad te sus - pi - ra -

A - ad te sus - pi - ra - mus, sus -

T - - - vae, ad te sus -

Q E - - - vae, ad te sus - pi -

B - ad te

37

C mus ge - men - tes et

A - pi - ra - mus ge - men - tes et

T - pi - ra - mus ge - men - tes et flen -

Q ra - - - mus ge - men - tes et

B ge - - - men - tes et

41

C flen - - - tes in hac lac - ri - ma - rum

A flen - - - tes in hac lac - ri - ma - rum

T - - - tes

Q flen - - - tes in hac lac - ri - ma - rum

B flen - - - tes

45

C
val - le, in hac

A
val - le, in hac lac -

T
in hac lac - ri - ma - rum val - le,

Q
val - le, in hac lac - ri - ma - rum val - le, in

B
in hac lac - ri - ma - rum val - le,

49

C
lac - ri - ma - rum val - le.

A
- ri - ma - rum val - le.

T
in hac lac - ri - ma - rum val - le.

Q
hac lac - ri - ma - rum val - le.

B
in hac lac - ri - ma - rum val - le.

SECUNDA PARS

Cantus
E - ja er - go ad -

Altus
E - ja er - go ad - vo -

Tenor
E - ja er - go ad - vo -

Quintus
E - ja er - go

Bassus
E - ja er - go

5

C
- vo - ca - ta nos - - - tra,

A
ca - - - ta nos - tra, il - los tu -

T
ca - ta nos - - - - tra,

Q
ad - vo - ca - ta nos - tra, il -

B
il - los tu -

9

C
il - los tu - os mi - se - - ri - cor - des

A
os mi - se - ri - cor - - - des

T
il - los tu - os mi - se - ri - cor - - des

Q
- los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

B
os mi - se - - ri - cor - des o -

13

C
o - - cu - los ad nos con - ver - - te,

A
o - - cu - los ad nos con - ver - - - te,

T
o - - cu - los ad nos con - ver - te,

Q
los ad nos con - ver - te,

B
- - cu - los ad nos con - ver - te,

17

C et Je - - sum, et Je - - -

A et Je - - sum, et Je - sum

T et Je - sum, et Je - sum

Q et Je - - - - sum, et Je -

B et Je - - sum, et Je - -

22

C sum be - ne - dic - - tum

A be - ne - dic - tum fruc - - tum ven - tris

T be - ne - dic - tum fruc - - tum ven - tris

Q - - sum be - ne - dic - tum fruc - - tum ven -

B sum be - ne - dic - - tum fruc - - tum ven - tris

26

C fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post

A tu - i, fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post

T tu - i, fruc - tum ven - tris tu - i no - -

Q - tris, fruc - tum ven - tris tu - i no - -

B tu - i no - bis post

30

C
hoc ex - si - li - um os - ten - - - de, no -

A
hoc ex - si - li - um os - - - ten - - - de, no -

T
bis, no -

Q
bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

B
- hoc ex - si - li - um os - ten - - - de.

34

C
bis post hoc ex - si - li - um os - ten -

A
bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de, post hoc ex -

T
bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

Q
no - bis post hoc ex - si -

B

38

C
- - - de. O cle - - mens,

A
si - li - um os - ten - de. O cle - - mens,

T
os - - - ten - de. O cle - - mens, o

Q
- li - um os - ten - de. O cle - - - -

B
O cle - - mens,

43

C o pi - - - a, o
A o pi - - - a, o
T pi - - a, o pi - - -
Q mens, o pi - - - a, o
B o pi - - - a,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 43 through 46. It features five staves: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), Quasi Bass (Q), and Bass (B). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'o pi - - - a, o' for Soprano and Alto; 'pi - - a, o pi - - -' for Tenor; 'mens, o pi - - - a, o' for Quasi Bass; and 'o pi - - - a,' for Bass. The Tenor staff has an '8' below it, and the Quasi Bass staff has an '8' below it.

47

C pi - - - a, o dul - cis Vir -
A pi - - - a, o dul - cis
T - - - a, o dul - cis Vir -
Q pi - - - a, o dul -
B o dul - cis

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 47 through 50. It features five staves: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), Quasi Bass (Q), and Bass (B). The lyrics are: 'pi - - - a, o dul - cis Vir -' for Soprano; 'pi - - - a, o dul - cis' for Alto; '- - - a, o dul - cis Vir -' for Tenor; 'pi - - - a, o dul -' for Quasi Bass; and 'o dul - cis' for Bass. The Tenor staff has an '8' below it.

51

C go Ma - ri - - - a.
A Vir - go Ma - ri - - a.
T go Ma - ri - - a.
Q cis Vir - go Ma - ri - - a.
B Vir - go Ma - ri - - a.

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 51 through 54. It features five staves: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), Quasi Bass (Q), and Bass (B). The lyrics are: 'go Ma - ri - - - a.' for Soprano; 'Vir - go Ma - ri - - a.' for Alto; 'go Ma - ri - - a.' for Tenor; 'cis Vir - go Ma - ri - - a.' for Quasi Bass; and 'Vir - go Ma - ri - - a.' for Bass. The Tenor staff has an '8' below it.