

# 13. Era l'anima mia

Giambattista Guarini

(Down a 4th)

Benedetto Pallavicino  
(1551-1601)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so al ul - ti - m'ho - ra

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so al ul - ti - m'ho - ra E

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so al ul - ti - m'ho - ra

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so al ul - ti - m'ho - ra E

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so al ul - ti - m'ho - ra

5

C.

A.

T.

Q.

B.

E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re, Quan - do a - ni -

lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re, Quan - do a - ni -

E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re, Quan - do a - ni -

lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re,

E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re,

9

C.

A.

T.

Q.

B.

ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo

ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - do, vol - se

ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - do

Vol - se lo sguar - do, vol - se

Vol - se lo sguar - do, vol - se

13

C. *— sguar - do in sí — pie - to - so gi - - - - -*

A. *lo sguar - do in sí — pie - to - so gi - ro, gi - - - -*

T. *in sí — pie - to - so gi - - - - -*

Q. *lo sguar - do in sí — pie - to - so gi - - - - ro*

B. *lo sguar - do in sí — pie - to - so gi - - - - -*

17

C. *-ro Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa-rean dir que' bei lu - mi,*

A. *-ro Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa-rean dir que' bei lu - mi,*

T. *-ro Che mi ri - ten - ne in — vi - - ta. Pa-rean dir —*

Q. *Che mi ri - ten - - ne in vi - ta. Pa-rean dir que' bei lu - mi, pa-rean*

B. *-ro Che mi ri - ten - ne in vi - - ta. Pa-rean dir —*

21

C. *pa-rean dir que' bei lu - mi: Deh, per-ché*

A. *pa-rean dir que' bei lu - mi:*

T. *— que' bei lu - mi, que' bei lu - mi: Deh, — per-ché ti con -*

Q. *dir que' bei lu - mi, pa-rean dir que' bei lu - mi: Deh, — per-ché ti con -*

B. *— que' bei lu - - - - - mi:*

25

C. ti con - su - mi, deh, per-ché ti con -

A. Deh, per-ché ti con - su - mi, con - su -

T. su - - mi, deh, per-ché ti con - su - - -

Q. su - - mi, deh, per-ché ti con -

B. Deh, per-ché ti con - su - - - -

29

C. su - mi? Non m'è sí ca-ro il cor on - d'io re-spi - ro, non m'è sí ca-ro il cor on -

A. - mi? Non m'è sí ca-ro il cor on - d'io re-spi - ro, non m'è sí ca-ro il cor on -

T. - mi? Non m'è sí ca-ro il cor on - d'io re-spi - ro,

Q. su - mi? non m'è sí ca-ro il cor on -

B. - mi? Non m'è sí ca-ro il cor on - d'io re-spi - ro,

33

C. d'io re-spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o, co - me se' tu, cor mi -

A. d'io re-spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o, co - me se' tu, cor mi -

T. Co - me se' tu, cor mi - o, co - me se' tu, cor mi -

Q. d'io re-spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o, co - me se' tu, cor mi -

B. Co - me se' tu, cor mi -

37

C. *o.* Se mo - ri, ohi - mè, *se mo - ri, ohi*

A. *o.* Se mo - ri, ohi - - mè, *se mo - ri, ohi - mè,*

T. *o.* Se mo - - ri, ohi - mè, *se mo - ri, ohi - mè,* se mo - ri, ohi -

Q. *o.* Se mo - ri, ohi - mè, *se mo - ri, ohi - mè,*

B. *o.* Se mo - ri, ohi - - mè, *se mo - ri, ohi - -*

41

C. - mè, non mo - ri - tu, mo - r'i - o, mo - r'i -

A. non mo - ri tu, mo - r'i - o, mo - r'i - o,

T. mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o,

Q. non mo - ri tu, non mo - ri tu,

B. mè, non mo - ri tu, non mo - ri tu, mo -

44

C. *o,* mo - r'i - o, mo - r'i - o.

A. mo - r'i - o, mo - r'i - o.

T. mo - r'i - o, mo - r'i - o.

Q. mo - r'i - o, mo - r'i - o, mo - r'i - o.

B. r'i - o, mo - r'i - o.