

Sempre mi ride

Adriaan Willaert
(1490-1562)

5

Sem - pre mi ri - de sta, sem - pre mi ri - de sta, don - na dab-be -

Sem - pre mi ri - de sta, sem - pre mi ri - de sta, don - na dab-be -

Sem - pre mi ri - de sta, sem - pre mi ri - de sta, don-na dab-be -

Sem - pre mi ri - de sta, sem - pre mi ri - de sta, don - na dab-be -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the Soprano line, the second is the Alto line, the third is the Tenor line, and the fourth is the Bass line. The music is in common time (C) and features a simple harmonic setting of the text. A box with the number '5' is placed above the first measure of the Soprano line.

10

S ne quan - do pas-seg-gio per, quan - do pas-seg-gio per mez-zo sta vi- a. Sem -

A ne quan - do pas-seg-gio per, quan - do pas-seg-gio per mez - zo sta vi - a. Sem -

T ne quan - do pas-seg-gio per, quan - do pas-seg-gio per mez-zo sta vi - a. Sem -

B ne, quan - do pas-seg-gio per, quan - do pas-seg-gio per mez-zo sta vi - a. Sem -

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The vocal parts continue with the text. A box with the number '10' is placed above the first measure of the Soprano line.

15

S pre mi ri - de sta, sem - pre mi ri - de sta, don - na dab-be - ne quan - do pas-seg-gio

A pre mi ri - de sta, sem - pre mi ri - de sta, don - na dab-be - ne quan - do pas-seg-gio

T pre mi ri - de sta, sem - pre mi ri - de sta, don-na dab-be - ne quan - do pas-seg-gio

B pre mi ri - de sta, sem - pre mi ri - de sta, don - na dab-be - ne, quan - do pas-seg-gio

20

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The vocal parts conclude the phrase. A box with the number '15' is placed above the first measure of the Soprano line, and a box with the number '20' is placed above the first measure of the Alto line.

25

S per, quan - do pas-seg-gio per mez-zo sta vi-_____ a. la ri-del-__

A per, quan - do pas-seg-gio per mez - zo sta vi - a. la ri-del-__

T per, quan - do pas-seg-gio per mez-zo_____ sta vi - a. la ri-del-__

B per, quan - do pas-seg-gio per mez-zo_____ sta vi - a. La ri-del-__

30

S la, la paz - za-rel-_____ la non vi-ca ri - de, non vi-ca ri - de

A la, la paz-_____ za-rel - la non vi - ca ri - de, non vi - ca ri - de ha ha

T la, la paz-za-rel - la non vi-_____ ca ri - de, non vi-_____ ca ri - de

B la, la paz-za-rel - la non vi-ca ri - de, non vi-ca ri - de

35

S ha_____ ha ha ha ha ha ha ha ri-de - mo tut - ti, ri-de-

A ha ha ha ha ha_____ ri-de - mo, ri - de-mo tut - ti, ri -

T ha ha ha ha ha ha ha ha ha ri - de-mo tut - ti, ri-de-mo

B ha ha ha ha ha_____ ha ha ha ha ri - de-mo tut - ti, ri -

40 45

S
mo tut - ti per dar-li pia-ce-_____ re, ha ha ha ha_____ ha ha ha

A
de-mo tut - ti per dar-li_____ pia-ce - re, ha ha ha ha ha ha ha ha

T
tut - ti, per dar-li_____ pia-ce - re, ha ha ha ha

B
de-mo tut - ti, per dar-li_____ pia-ce - re, ha ha ha ha ha

50

S
ha ha ha ha ri-de - mo tut - ti, ri-de-_____ mo tut - ti per dar-li

A
ri-de - mo, ri - de-mo tut - ti, ri - de-mo tut - ti per dar-li

T
ha ha ha ha ri - de-mo tut - ti, ri - de-mo tut - ti, per dar-li

B
ha ha ha ha ri - de-mo tut - ti, ri - de-mo tut - ti, per dar-li

55

S
pia-ce-_____ re. _____

A
pia-ce - re, ri - de-mo tut - ti, per dar-li_____ pia-ce - re.

T
pia-ce - re, ri - de-mo tut - ti, per dar-li_____ pia-ce - re.

B
pia-ce - re, ri - de-mo tut - ti per dar-li_____ pia-ce - re.