

S'amor sovente pur m'invita

Giovanni Piccioni

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

S'a - mor so-ven - te pur m'in - vi - ta e

S'a - mor so-ven - te pur m'in - vi - ta e sfor - za, S'a - mor so -

S'a - mor so -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a common time signature. The Canto part begins with a whole rest followed by a half note G4, then quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Quinto part has a whole rest for the first two measures, then a quarter note G4, followed by a quarter note A4. The Tenore and Basso parts have whole rests throughout the system.

C

A

5

T

B

sfor - za, so-ven-te pur m'in - vi - ta e sfor - za, Ch'io

ven-te pur m'in-vi-ta e sfor - za, m'in - vi - ta e sfor - za, Ch'io

ven-te pur m'in-vi-ta e sfor - za, Ch'io v'a -

S'a - mor so-ven-te pur m'in - vi - ta e sfor - za,

S'a-mor so-ven-te pur m'in - vi - ta e sfor - za, Ch'io

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features five vocal parts: C (Canto), A (Alto), 5 (Quinto), T (Tenore), and B (Basso). The C part starts with a triplet of quarter notes G4, A4, B4, followed by quarter notes C5, B4, A4, G4, then a whole rest. The A part starts with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The 5 part starts with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The T part has a whole rest for the first two measures, then quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The B part starts with a whole rest, then quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: C: sfor - za, so-ven-te pur m'in - vi - ta e sfor - za, Ch'io; A: ven-te pur m'in-vi-ta e sfor - za, m'in - vi - ta e sfor - za, Ch'io; 5: ven-te pur m'in-vi-ta e sfor - za, Ch'io v'a -; T: S'a - mor so-ven-te pur m'in - vi - ta e sfor - za,; B: S'a-mor so-ven-te pur m'in - vi - ta e sfor - za, Ch'io.

S'amor sovente pur m'invita

2
6

C v'a - mi e ch'io v'a-do - ri, Ch'io v'a - mi e ch'io v'a -

A v'a - mi e ch'io v'a-do - ri, Ch'io v'a - mi e ch'io v'a-do - ri, e ch'io v'a -

5 - mi e ch'io v'a-do - ri, Ch'io v'a-mi e ch'io v'a-do - ri,

T Ch'io v'a-mi e ch'io v'a - do-ri, Ch'io v'a - mi e ch'io v'a -

B v'a - mi e ch'io v'a-do - ri, Ch'io v'a-mi e ch'io v'a-do - ri,

9

C do - ri, Per che da gl'oc - chi fuo - ri Por -

A - do-ri, Per che da gl'oc - chi fuo - ri Per che da gl'oc-chi fuo -

5 Per che da gl'oc - chi fuo - ri, da gl'oc-chi fuo -

T do - ri, Per che da gl'oc - chi fuo -

B Per che da gl'oc - chi fuo - ri Por -

12

C - ge - te a - spro mar - ti - re, Por - ge - te a - spro mar -

A ri Por - ge - te a - spro mar - ti - - -

5 ri Por - ge - te a - spro mar - ti - re,

T ri Por - ge - te a - spro mar - ti - re, E mi fa -

B - ge - te a - spro mar - ti - - - - -

16

C ti - re, E mi fa - te mo - ri - re, E mi fa -

A - - - re, E mi fa - te mo - ri - re,

5 E mi fa - te mo - ri - re, E mi fa -

T te mo - ri - re, E mi fa - te mo - ri - re,

B re, E mi fa - te mo - ri - re, E

20

C te mo - ri - re, Ahi, ahi

A Ahi, ahi

5 te, E mi fa - te mo - ri - re, Ahi, ahi

T E mi fa - te mo - ri - re, Ahi,

B mi fa - te mo - ri - re, Ahi, ahi

23

C lu - ci bel - le e ca - re, ahi lu - ci bel - le e ca - re ahi lu - ci a - ma -

A lu - ci bel - le e ca - re, ahi lu - ci bel - le e ca - r'ahi lu - ci a - ma - te, Mo - ve - te -

5 lu - ci bel - le e ca - re ahi lu - ci a - ma - te,

T ahi lu - ci bel - le e ca - r'ahi lu - ci a - ma - te, Mo - ve - te -

B lu - ci bel - le e ca - re ahi lu - ci a - ma - te,

S'amor sovente pur m'invita

4

26

C
- te, ahi lu-ci a-ma-te, Mo - ve - te-vi a pie-ta - te, Mo - ve - te-vi a pie-

A
vi a pie-ta - te, Mo - ve - te - vi a pie-ta - te, Mo - ve - te-vi a pie-ta - te,

5
8 Mo-ve - te-vi a pie - ta - te, Mo - ve - te-vi a pie - ta - te, Mo-ve - te - vi, Mo -

T
8 vi a pie-ta - te, Mo-ve - te - vi a pie - ta - te, Mo -

B
Mo - ve - te-vi a pie-ta - te, Mo - ve - te-vi a pie-ta - te,

29

C
ta - te, a pie - ta - - - - te.

A
Mo - ve - te - vi, Mo - ve - te - vi a pie - ta - te.

5
8 ve - te - vi a pie - ta - te, Mo - ve - te - vi a pie - ta - te.

T
8 ve - te - vi a pie - ta - te, a pie - ta - te.

B
Mo - ve - te - vi a pie - ta - - - - te.