

L'un émera le violét

Claude Le Jeune

Rechant à 3

Dessus

L'un é - me - ra le vi - o - lét,

Cinquième

L'un é - me - ra le vi - o - lét,

Taille

L'un é - me - ra le vi - o - lét,

L'au - tre leblanc, l'au - tre le noir, l'au - tre le gris te loû - ra.

L'au - tre leblanc, l'au - tre le noir, l'au - tre le gris te loû - ra.

L'au - tre leblanc, l'au - tre le noir, l'au - tre le gris_ te loû - ra.

L'un se plé - ra du ta - né,

L'un se plé - ra du ta - né,

L'un se plé - ra_ du ta - né,

L'au tre de ver - te cou - leur sa li - vré' fe - ra.

L'au - tre de ver - te cou - leur sa li - vré' fe - ra.

L'au - tre de ver - te cou - leur sa li - vré_ fe - ra.

Quel-qu'au - tre l'in - car - nât ché-rit.

Quel-qu'au - tre l'in - car - nât ché-rit.

Quel-qu'au - tre l'in - car - nât ché-rit.

Moy ie loû - ray, moy ie por - tray,

Moy ie loû - ray, moy ie por - tray,

Moy ie loû - ray, moy ie por - tray,

Moy l'é - me - ray tant que vi - vray l'o - ran - gé.

Moy l'é - me - ray tant que vi - vray l'o - ran - gé.

Moy l'é - me - ray tant que vi - vray l'o - ran - gé.

Chant à 3

Le ra - di - eus tout a - ni - mant, vi - vi - fi - ant Soleil beau

Le ra - di - eus tout a - ni - mant, vi - vi - fi - ant Soleil beau

Le ra - di - eus tout a - ni - mant, vi - vi - fi - ant Soleil beau

Qui s'a-pro-chant mé-ne l'é-ma - ble sai - zon,
 Qui s'a-pro-chant mé-ne l'é-ma - ble sai - zon,
 Qui s'a-pro-chant mé-ne l'é-ma - ble sai - zon,

Do - ne l'é - té se haus - sant,
 Do - ne l'é - té se haus - sant,
 Do - ne l'é - té se haus - sant,

Por - te le teint o - ran - gé.
 Por - te le teint o - ran - gé.
 Por - te le teint o - ran - gé.

Rechant à 5

Dessus

Cinquième

L'un é - me - ra le vi - o - lét,

Haute-Contre

Taille

L'un é - me - ra le vi - o - lét,

Basse-Contre

L'au - tre le blanc, l'au - tre le noir, l'au - tre le gris te loû - ra :

L'au - tre le blanc, l'au - tre le noir, l'au - tre le gris te loû - ra :

L'au - tre le blanc, l'au - tre le noir, l'au - tre le gris_ te loû - ra :

l'au - tre le noir, l'au - tre le gris te loû - ra :

l'au - tre le gris te loû - ra :

L'un se plé - ra du ta - né,

L'un se plé - ra du ta - né,

L'un se plé - ra du ta - né,

L'au - tre de ver - te cou - leur sa li - vré fe - ra.

L'au - tre de ver - te cou - leur sa li - vré fe - ra.

L'au - tre de ver - te cou - leur sa li - vré fe - ra.

L'au - tre de ver - te cou - leur sa li - vré fe - ra.

L'au - tre de ver - te cou - leur sa li - vré_ fe - ra.

Quel qu'au - tre l'in - car - nât - ché - rit

Quel - qu'au - tre l'in - car - nât chérit

L'un émera le violet,
L'autre le blanc, l'autre le noir, l'autre
le gris te loûra:

L'un se plêra du tané,
L'autre de verte couleur sa livré' fera.
Quelqu'autre l'incarnât chérit.
Moy ie loûray, moi ie portray,
Moy i'émeray tant que vivray l'orangé.

Le radieus tout animant, vivifiant
Soleil beau,

Qui s'approchant méne l'émaible
saizon,

Dont l'été se haussant,
Porte le teint orangé.

L'un émera ...

Moy ie loû - ray, moy ie por - tray,

Moy ie loû - ray, moy ie por - tray,

Moy ie loû - ray, moy ie por - tray,

moy ie por - tray,

La béle fleur, qui du Soleil éme si fort la
clairté

Qu'êle la suit et s'épanît le voyant,
Et se reclôt le perdant,
Porte le teint orangé.

L'un émera ...

Le précieux et deziré riche metal qui
tant vaut,

Que tout le monde ador' et cherche
sur tout,

Qui don' honneur et plaizir,
Porte le teint orangé.

L'un émera ...

L' émaible fruit que le Dragon ne
someillant défendoit,

Qui reprezente le loyé de vertu,
Qui Atalant' alenta
Porte le teint orangé.

Moy l'é-me-ray tant que vi - vray l'o - ran - gé.

Moy l'é-me-ray tant que vi - vray l'o - ran - gé.

Moy l'é-me-ray tant que vi - vray l'o - ran - gé.

Moy l'é-me ray tant que vi vray l'o - ran - gé.

Moy l'é-me ray tant que vi - vray l'o - ran - gé.