

Wachet auf, ruft uns die Stimme

chorale by Philipp Nicolai
harmonized by J.S. Bach, BWV 140

S
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter

A
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter

T
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter

B
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter

Piano

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter". The music is in G minor, 3/4 time, and begins with a common rest. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

8
sehr hoch auf der Zin - ne, wach auf, du Stadt Je - ru - sa -

sehr hoch auf der Zin - ne, wach auf, du Stadt Je - ru - sa -

sehr hoch auf der Zin - ne, wach auf, du Stadt Je - ru - sa -

sehr hoch auf der Zin - ne, wach auf, du Stadt Je - ru - sa -

Piano

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "sehr hoch auf der Zin - ne, wach auf, du Stadt Je - ru - sa -". The piano part continues with harmonic support for the vocal lines.

edited by Gary D. Cannon, 2014

The first and seventh verses of Nicolai's chorale are included.

Both are given the harmonization that Bach, in his cantata, reserves for the seventh (final) verse.

When both of the present verses are sung, it may be more effective if the first verse (m.1-52) is sung by a solo quartet.

16

lem! Mit - ter - nacht heisst die - se Stun - de; sie ru - fen

lem! Mit - ter - nacht heisst die - se Stun - de; sie ru - fen

lem! Mit - ter - nacht heisst die - se Stun - de; sie ru - fen

lem! Mit - ter - nacht heisst die - se Stun - de; sie ru - fen

24

uns_ mit hel - lem Mun - de: Wo seid ihr klu - gen Jung - frau -

uns_ mit hel - lem Mun - de: Wo seid ihr klu - gen Jung - frau -

uns mit hel - lem Mun - de: Wo seid ihr_ klu - gen Jung - frau -

uns mit hel - lem_ Mun - de: Wo_ seid_ ihr klu - gen Jung - frau -

32

en? Wohl auf, der Bräut' - gam kömmt; seht auf, die Lam - pen

en? Wohl auf, der Bräut'-gam kömmt; seht auf, die Lam - pen

en? Wohl auf, der Bräut' - gam kömmt; seht auf, die Lam - pen

en? Wohl auf, der Bräut' - gam kömmt; seht auf, die Lam - pen

en? Wohl auf, der Bräut' - gam kömmt; seht auf, die Lam - pen

40

nehmt! Al - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

nehmt! Al - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

nehmt! Al - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

nehmt! Al - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

nehmt! Al - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

47

der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen - gehn!

der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen - gehn!

der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen - gehn!

der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen - gehn!

53

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men - schen und eng -

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men - schen und eng -

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men - schen und eng -

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men - schen und eng -

77

wir Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

wir Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

wir Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

wir Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

wir Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

85

Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört

Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört

Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört

Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört

Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört

93

sol - che Freu - de. Dess sind wir froh, i -
 sol - che Freu - de. Dess sind wir froh, i -
 sol - che Freu - de. Dess sind wir froh, i -
 sol - che Freu - de. Dess sind wir froh, i -

The musical score for measures 93-98 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "sol - che Freu - de. Dess sind wir froh, i -". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

99

- o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.
 - o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.
 o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.
 o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

The musical score for measures 99-104 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature remains three flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: "- o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.". The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.