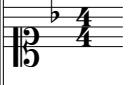
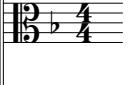


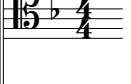
Se la mia diva

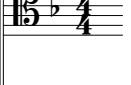
Lodovico Agostini

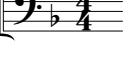
Soprano  Se _____ la _____ mia di - va'i - va do -

Sesto  Se la mia di - va'i - va

Alto 

Tenor  8 Se _____ la _____ mia

Quinto  8 Se

Bass 

9 S v'è mia vi - ta, Se la _____ mia di - va'i - va do -

6 I - ta,

A Se la mia di - va'i - va do - v'è mia vi - ta, vi -

T 8 di - va'i - va do - v'è mia vi - ta, I -

5 8 la mia di - - - va'i - va do - v'è mia vi - ta,

B Se _____ la _____ mia di - - - va'i - va do - v'è mia

Se la mia diva

18

S v'è mia vi - - ta, I - ta sa - ria ad a - mor, a -
 A I - - ta, I - ta sa - ria ad a - mor, a -
 T - - ta sa - ria ad a - mor, a - mor à quel -
 B I - ta sa - ria ad a - mor, a - mor
 vi - ta, I - ta sa - ria ad a - mor, a - mor à

27

S mor à quel - la; El - la poi non sa - ria si ria fug -
 A mor à quel - la; El - la poi non sa - ria si ria fug - gi -
 T - à quel - la; El - la poi non sa - ria si ria fug - gi - ta,
 B à quel - la; El - la poi non sa - ria si ria fug - gi - ta,
 quel - la; El - la poi non sa - ria si ria fug -

36

S gi - - ta, Gi - ta fra gl'or - si hor si cru - del, e
 A - - ta, Gi - ta fra gl'or - si
 T gi - ta, Gi - ta fra gl'or - si hor si cru - del, e fel -
 B gi - - ta, Gi - ta fra gl'or - si hor si cru - del, e

Se la mia diva

3

45

S fel - la, Fel - la il ciel tal, e tal l'ha A-mor se-gui -

A — cru - del, e fel - la, Fel - la il ciel tal, e tal l'ha A-mor se-gui -

T la, Fel - la il ciel tal, e tal l'ha A-mor se-gui -

5 Fel - - - la, Fel - la il ciel tal, e tal l'ha A-mor se-gui -

B del, e fel - la,

54

S ta, Fel - la il ciel tal, e tal l'ha A-mor se - gui - ta; I - ta, I -

6 Fel - la il ciel tal, e tal l'ha A - mor se - gui - ta;

A ta;

T ta, Fel - la il ciel tal, e tal l'ha A - mor se - gui - ta; I - ta po -

5 ta, Fel - la il ciel tal, e tal l'ha A - mor se - gui - ta; I - ta po -

B Fel - la il ciel tal, e tal l'ha A - mor se - gui - ta;

62

S - ta po - scia se n'è, ne far - s'an-cel - la, ne

6 El - la ne

A scia se n'è, ne far - s'an - cel - la, I - ta po - scia se n'è, ne far -

T scia se n'è, ne far - s'an - cel - la, I - ta po - scia se n'è, ne far -

5 scia se n'è, ne far - s'an - cel - la, I - ta po - scia se n'è, ne far -

B I - ta po - scia se n'è, ne far -

Se la mia diva

4

71

S — far - s'an - cel - la, El - - - la più di lui vuol, vuol
 6 far - s'an - cel - la, El - - - la più di lui vuol, vuol
 A s'an - cel - - - la, El - la più di lui vuol, vuol
 T 8 - s'an - cel - - - la, El - la più di lui vuol, vuol
 5 8 s'an - cel - - - la, El - la più di lui vuol, vuol
 B - s'an - cel - - - la,

80

S — pe - ro à po - co A - po - - - co, A po - co ar - der-mi il cor,
 6 - - - - - A po - co ar - der-mi il cor, hor nel suo fo -
 A — pe - ro à po - co A - po - - - co, A po - co ar - der-mi il cor, hor
 T 8 — pe - ro à po - - - co, A po - co ar - der-mi il cor, hor
 5 8 — pe - ro à po - - - co A - po - - - co, A po - co ar - der-mi il cor,
 B — - - - - A po - co ar - der-mi il cor,

88

S — hor nel suo fo - co, A po - co ar - der - mi il cor,
 6 - - - - - co, po - co, A po - co ar - der-mi il
 A — nel suo fo - co, A po - co ar - der - mi il cor,
 T 8 — nel suo fo - - - co, A po - co ar - - - - -
 5 8 hor nel suo fo - co, A po - co ar - der-mi il cor, A
 B — hor nel suo fo - co, A po - co ar - - - - -

Se la mia diva

5

Musical score for a five-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon) in G minor, 96th time signature. The vocal parts sing a melodic line with sustained notes and slurs. The bassoon part provides harmonic support with sustained notes.

The vocal parts sing the following lyrics:

Soprano (S): hor nel suo fo co.
Alto (A): cor, hor nel suo fo - - co.
Tenor (T): hor nel suo fo - - co.
Bass (B): der-mi il cor, hor nel suo fo - - co.
Bassoon (B): po - co ar - der-mi il cor, hor nel suo fo - - co.
Bassoon (B): der-mi il cor, hor nel suo fo - - co.