

UNSER WANDEL IST IM HIMMEL



Tobias Zeutschner
1621-1675

Sinfonia

Violino primo

Violino secundo

Viola vel trombone prima

Viola vel trombone secunda

Violone vel trombone terza

Canto primo

Canto secundo

Alto

Tenor

Basso

Organo

The musical score is written for a 17th-century ensemble. The Sinfonia section includes staves for Violino primo, Violino secundo, Viola vel trombone prima, Viola vel trombone secunda, and Violone vel trombone terza. The vocal section includes staves for Canto primo, Canto secundo, Alto, Tenor, and Basso. The Organ part is written on a single staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The Sinfonia section begins with a melodic line in the Violino primo, followed by the Violino secundo. The vocal parts enter with a simple harmonic setting of the title. The Organ part provides a basso continuo line.

Source: Dem Himmlisch-Gesinnten, Breslau, Sächsische Landesbibliothek

Unser Wandel ist im Himmel

5

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

11

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

6 6 6 4 3

Unser Wandel ist im Himmel

19

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

Un-ser Wan-del ist im Him - mel,

C2

Un-ser Wan-del ist im Him - mel,

A

T

8

Un-ser Wan-del ist im Him -

B

Un-ser Wan-del ist im Him - mel, im

BC

6 7 6 6 7 6

25

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

un-ser Wan-del ist im Him-mel, un-ser Wan-del ist im Him-mel, in Him - mel.

C2

un-ser Wan-del ist im Him-mel, un-ser Wan-del ist im Him-mel, in Him - mel.

A

mel, un-ser Wan-del ist im Him-mel, un-ser Wan-del ist im Him-mel, in Him - mel.

T

8

mel, un-ser Wan-del ist im Him-mel, un-ser Wan-del ist im Him-mel, in Him - mel.

B

Him - mel, un-ser Wan-del ist im Him-mel, un-ser Wan-del ist im Him-mel, in Him - mel.

BC

4 3 6

30

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

Von dan-nen wir auch war - ten un-sers Hei-lan-des Je - su Chri - sti, von dan-nen wir auch

Von dan-nen wir auch war - ten un-sers Hei-lan-des Je - su Chri - sti, von dan-nen wir auch

Von dan-nen wir auch

Von dan-nen wir auch

Von dan-nen wir auch

6 6 4 #

35

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

war - ten un-sers Hei - lan - des, un-sers Hei - lan-des Je - su

war - ten un-sers Hei - lan - des, un-sers Hei - lan-des Je - su

war - ten un-sers Hei - lan - des, Je - su Chri - sti, des Her - ren, un-sers Hei - lan-des Je - su

8 war - ten Je - su Chri - sti, des Her - ren, un-sers Hei - lan-des Je - su

war - ten Je - su Chri - sti, des Her - ren, un-sers Hei - lan-des Je - su

40

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

Chri - sti, Je-su Chri-sti des Her - ren, des Her - ren.

C2

Chri - sti, Je-su Chri-sti des Her-ren, des Her - ren.

A

Chri - sti, Je-su Chri-sti des Her-ren, des Her - ren.

T

8 Chri - sti, Je-su Chri-sti des Her-ren, des Her - ren.

B

Chri - sti, Je-su Chri-sti des Her-ren, des Her - ren.

BC

6 7 6 5 3
3 4 4

46

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

Wel - cher un-sern nich-ti-gen Leib ver - klä - ren wird, ver - klä - ren wird,

C2

Wel - cher un-sern nich-ti-gen Leib ver - klä - ren wird, ver - klä-ren wird,

A

Wel - cher un-sern nich-ti-gen Leib ver - klä - ren wird, ver - klä - ren wird, wel - cher un-sern nich-ti-gen

T

8 Wel - cher un-sern nich-ti-gen

B

Wel - cher un-sern nich-ti-gen

BC

6 5 6

51

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

daß er ähn - lich wer - de

daß er ähn - lich wer - de

Leib ver - klä - ren wird, ver - klä - ren wird, daß er ähn - lich wer - de, daß er än - lich wer - de

8 Leib ver - klä - ren wird, ver - klä - ren wird, daß er ähn - lich wer - de

Leib ver - klä - ren wird, ver - klä - ren wird, daß er ähn - lich wer - de, daß er än - lich

6 4 4 # 6 5

56

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

sei - nem ver - klär - ten Lei - be. Es ist, es ist, es ist auf die - ser Welt am

sei - nem ver - klär - ten Lei - be. Es ist, es ist, es ist auf die - ser Welt am

sei - nem ver - klär - ten Lei - be. Es ist, es ist, es ist auf die - ser Welt am

8 sei - nem ver - klär - ten Lei - be. Es ist, es ist,

wer - de sei - nem ver - klär - ten Lei - be. Es ist, es ist,

6 4 3

63

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

bes-ten nur ge-west, es

C2

bes-ten nur ge-west, es

A

bes-ten nur ge-west, es ist auf die-ser Welt am bes-ten nur ge-west, es

T

8 es ist auf die-ser Welt am bes-ten nur ge-west, es

B

es ist auf die-ser Welt am bes-ten nur ge-west, es

BC

6 6 6

68

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

ist auf die-ser Welt am bes-ten nur ge-west, ach! wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him - mel-Nest,

C2

ist auf die-ser Welt am bes-ten nur ge-west, ach! wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him-mel - Nest,

A

ist auf die-ser Welt am bes-ten nur ge-west, ach! wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him-mel - Nest, ach!

T

8 ist auf die-ser Welt am bes-ten nur ge-west, ach!

B

ist auf die-ser Welt am bes-ten nur ge-west, ach!

BC

73

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him-mel - Nest,
8 wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him-mel - Nest, ach! wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him-mel - Nest,
wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him-mel - Nest,

5 6 4 3

ach!

ach!

78

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

wohl, ach! wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him - mel - Nest, weg, weg, weg mit
wohl, ach! wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him - mel - Nest, weg, weg, weg mit
ach! wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him - mel - Nest, weg, weg, weg, weg, weg
8 ach! wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him - mel - Nest, weg, weg, weg, weg, weg
ach! wohl dem der ihm sucht ein schö - nes Him - mel - Nest, weg, weg, weg, weg, weg mit

Unser Wandel ist im Himmel

83

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

al-lem Welt-Ge-tüm - mel, mit al-lem Welt-Ge-tüm - mel. Un-ser Wan - del ist im

al-lem Welt-Ge-tüm - mel, mit al-lem Welt-Ge-tüm - mel. Un-ser Wan - del ist im

mit al-lem Welt-Ge-tüm - mel, mit al-lem Welt-Ge-tüm - mel. Un-ser Wan - del ist im

mit al-lem Welt-Ge-tüm - mel, mit al-lem Welt-Ge-tüm - mel.

al - lem Welt - Ge - tüm - mel, mit al-lem Welt-Ge-tüm - mel.

4 # b b

88

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

Him - mel, un-ser Wan - del, un - ser Wan - del

Him - mel, un-ser Wan - del, un - ser Wan - del

Him - mel, un-ser Wan-del, un - ser Wan-del ist im

Un-ser Wan - del

Un-ser Wan - del ist im Him - mel, un-ser Wan - del

92 Unser Wandel ist im Himmel

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

ist im Him - mel, ist im Him - - - mel.

C2

ist im Him - mel, ist im Him - - - mel.

A

Him - mel, im Him - mel, ist in Him - - - mel.

T

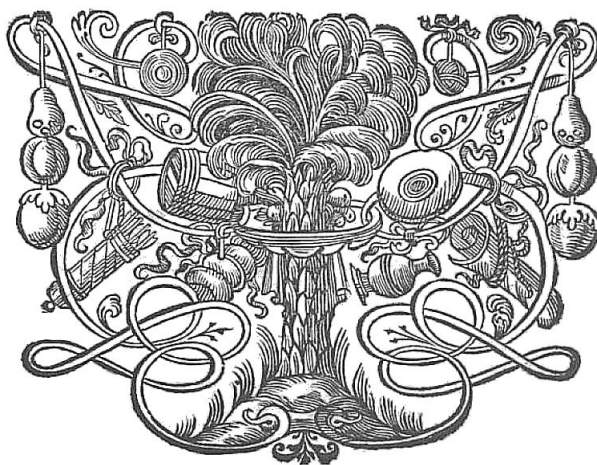
8 ist im Him - mel, ist im Him - - - mel.

B

ist im Him - mel, ist in Him - - - mel.

BC

6 3 4 4 3



UNSER WANDEL IST IM HIMMEL

*Sinfonia*Tobias Zeutschner
1621-1675

5

9

14

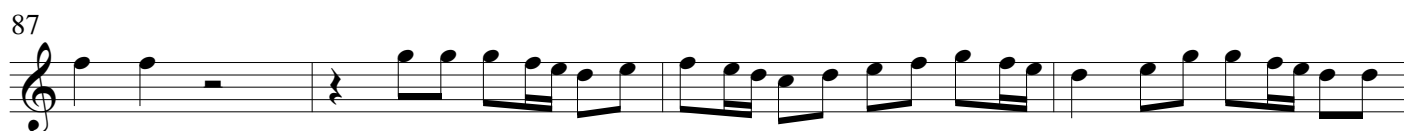
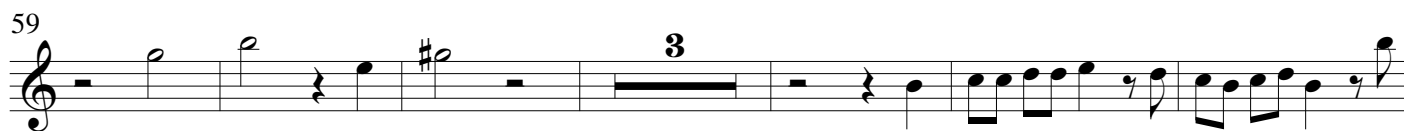
19

27

35

42

55



UNSER WANDEL IST IM HIMMEL

Tobias Zeutschner
1621-1675

Sinfonia

6

10

14

19

27

35

42

55

Violino - II

Unser Wandel ist im Himmel

59

68

76

81

86

89

92

95

UNSER WANDEL IST IM HIMMEL

Tobias Zeutschner
1621-1675

3

9

14

19

7

4

34

41

12

59

5

70

8

84

3

92

UNSER WANDEL IST IM HIMMEL

Tobias Zeutschner
1621-1675

4

9

14

19

34

41

12

59

5

70

8

84

3

92

UNSER WANDEL IST IM HIMMEL

Tobias Zeutschner
1621-1675

8

13

19

7

4

34

41

12

60

5

8

78

85

3

93

UNSER WANDEL IST IM HIMMEL

Tobias Zeuschner
1621-1675*Sinfonia*

6

12

19

28

36

44

51

59

66

73

81

89

The musical score is written for a Basso continuo instrument. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The first staff is labeled 'Sinfonia'. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 12, 19, 28, 36, 44, 51, 59, 66, 73, 81, and 89 indicated at the start of their respective staves. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, sixteenth notes, rests) and accidentals (sharps, flats). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.