

Jesu Dulcis Memoria

SATB

Christopher Garton-Zavesky

Soprano

Je - su Je - su dul - cis me -

Alto

Je - - - - su Je - su dul - cis

Tenor

Je - su Je - su Je - su dul - cis me - mo - ri -

Bass

Je - su Je - su dul - cis me - mor - i -

7

S

mor - i - a

A

dul - cis me - mor - i - a dans ve - ra cor - dis gau - di -

T

a dul - cis me - mor - i - a Dans ve - ra cor - dis gau - di -

B

a dul - cis me - mor - i - a dans ve - ra cor - dis

13

S

dnas ve - ra cor - dis gau - di - a gau - di - a

A

a ve - ra dor - dis gau - di - a sed su - per

T

a ve - ra cor - dis gau - di - a

B

gau - di - a gau - di - a

Jesu Dulcis Memoria

20

S
sed _____ su - per mel _____ et om - ni - a

A
mel _____ et om - ni - a _____ sed su - per mel et om - ni - a

T
8
sed su - per mel _____ et _____ om - ni - a _____ om - ni - a

B
sed _____ su - per mel et om - ni - a om - ni - a

27

S
e - jus dul - cis prae - sen - ti - a Nil ca - ni - tur su - a - vi -

A
e - jus _____ dul - cis prae - sen - ti - a

T
8
e - jus _____ e - jus dul - cis _____ prae - sen - ti - a Nil - ca - ni - tur _____

B
e - jus dul - cis prae - sen - ti - a

34

S
us _____ ni au - di - tur ju - cun - di - us _____

A
nil _____ au - di - tur ju - cun - di - us

T
8
_____ su - a - vi - us _____ nil co - gi - ta - tur dul - ci - us _____

B
nil _____ co - gi - ta - tur

62

S
quam bo-nus te quae-re-ti-bus _____ sed _____

A
quam bo-nus - quae-ren-ti-bus _____ sed _____ quid

T
8
quae-ren-ti-bus _____ sed _____ quid in-ven-i-en-ti-

B
ti-bus sed - sed _____ quid - in-ven-i-en-ti-bus

69

S
_____ quid in-ven-i-en-ti-bus Nec lin-gua va-let di-ce-

A
sed quid sed quid in-ven-i-en-ti-bus

T
8
bus sed quid in-ven-i-en-ti-bus Nec lin-gua

B
sed quid in-ven-i-en-ti-bus

76

S
re nec lit-ter-a ex-pri-me-re

A
Nec lit-ter-a ex-pri-me-re

T
8
va-let di-ce-re ex-per-tus po-test cre-de-re

B
Nec lin-gua va-let ex-pri-me-re ex-per-tus po-test

83

S di - li - ge - re. Sis Je - su Sis

A quid sit Je - sum di - li - ge - re Sis Je - su Sis Je -

T quid sit Je - sum di - li - ge - re Sis Je - sum Sis Je -

B cre - de - re quid - sit Je - sum di - li - ge - re Sis Je - su

90

S Je - su nos - trum gau - di - um qui es fu - tur - us prae - mi -

A - su nos - trum gau - di - um qui es fu - tu - rus prae - mi -

T - sum nos - trum gau - di - um qui es fu - tu - rus prae - mi -

B nos - trum nos - trum nos - trum gau - di - um qui es fu - tu - rum - prae - mi -

97

S um sit nos - tra in te glo - ri - a

A um sit nos - tra in - te glo - ri - a per -

T um sit nos - tra in te glo - ri - a glo - ri - a per -

B um sit nos - tra in - te glo - ri - a - sit nos - tra in te glo - ri - a

104

S
per — cunc - ta — sem - per sae - - - cu - la

A
cunc - ta sem - per sae - - - cu - la sae - cu - la.

T
8
cunc - ta sem - per — sae - cu - la.

B
per — cunc - ta sem - per sae - cu - la

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (three sharps) and common time. The lyrics are 'per cuncta semper saecula'. The Soprano part starts with a melodic line on 'per' and 'cunc - ta', then a long note on 'sem - per', and ends with a long note on 'sae -' and a final note on 'cu - la'. The Alto part starts with a melodic line on 'cunc - ta', then a long note on 'sem - per', and ends with a long note on 'sae -' and a final note on 'cu - la'. The Tenor part starts with a melodic line on 'cunc - ta', then a long note on 'sem - per', and ends with a long note on 'sae -' and a final note on 'cu - la'. The Bass part starts with a melodic line on 'per', then a long note on 'cunc - ta', and ends with a long note on 'sem - per' and a final note on 'sae - cu - la'. There are fermatas over the final notes of the Soprano, Alto, and Bass parts.