

# Missa super Adieu mes amours

Adam Reiner

## Kyrie

Source: Opus X Missarum---Wittenberg---G.Rhau---1541.

Editor: André Vierendeels (13/09/95)

Soprano  
Ky - ri - e, [Ky - ri - e,

Alto  
Ky - - - - -

Tenor  
8 Ky - ri - e, [Ky - ri -

Bass  
Ky - - - - ri - - -

7  
S Ky - - - - - ri - e,] Ky - ri - - -

A - - - - - ri - - - e, [Ky - - - - -

T 8 e, Ky - - - - - ri - e

B e, [Ky - - - - - ri - - - e, Ky -

13  
S ri - e, [Ky - - - - - ri - e ] e - le - y - son.

A - - - - - ri - e] e - - - le - y - son.

T 8 Ky - ri - e, Ky - ri - e,] e - le - - - y - son.

B ri - - - - e, ] e - le - y - - - - son.

20

S Chri - - - - ste

A Chri - - - - ste, [ Chri - ste,

T Chri - - - - ste [Chri - ste, Chri - - - -

B Chri - - - - ste, [Chri - - - -

27

S [Chri - - - -

A Chri - - - - ste, Chri - - - -

T - - - - ste, [ Chri - - - -

B ste, Chri - - - - ste Chri -

33

S - - - - ste, Chri - ste

A - - - - ste, Chri - ste, Chri - - - -

T - - - - ste Chri - - - - ste Chri - - - -

B - - - -

39

S - - - - ste ] e - - - - le - y - son.

A - - - - ste], e - le - y - son.

T - - - - ste], e - le - - - - y - son.

B - - - - ste] e - le - y - - - -

45

S Ky - ri - - - - e, [Ky - - - - -

A Ky - - - - - ri - e, - - - - -

T Ky - - - - - ri - e, [Ky - - - - -

B Ky - - - - - ri - e, [ Ky - - - - -

50

S - - - ri - e], Ky - - - ri - - - e, [Ky - - - -

A - - - ri - e, [Ky - - - - -

T - - - ri - e, Ky - - - ri - - -

B - - - ri - e, Ky - - - ri - e, Ky -

56

S - - - ri - e, Ky - ri - e],

A - - - - -

T e, Ky - ri - e, Ky - - - - ri - e,

B - - - - -

62

S e - - - - le - y - son

A ri - e] e - - - le - y son.

T e - - - - le - y - son

B ri - e] e - - - le - y - son.

Notes: original keys: Sol, Ut 3rd,  
 Ut 4rth, Fa 4rth  
 note values have been halved  
 editorial accidntals above the  
 staff.  
 dotted brackets indicate  
 black notes  
 square brackets indicate  
 ligatures