

Adjuro vos

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Altus
Quintus
Tenor
Bassus

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, fi - li - ae Je -

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem,

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Quintus (Tenor), Tenor (Bass), and Bassus (Bass). The music is in common time (C). The lyrics are: 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, fi - li - ae Je -' for the Cantus part; 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem,' for the Altus part; 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je -' for the Quintus part; and the Tenor and Bassus parts are currently silent.

7

ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem,

ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve -

ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ritis di -

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem,

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem,' for the Cantus part; 'ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve -' for the Altus part; 'ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ritis di -' for the Quintus part; 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem,' for the Tenor part; and 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve -' for the Bassus part.

13

si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um, di - le - ctum me - um,

ne - ritis di - le - ctum me - um, si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um, ut nun - ti -

lectum me - um, ut nun - ti -

si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um,

ne - ritis di - le - ctum me - um, ut nun - ti - e - tis

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues the vocal parts. The lyrics are: 'si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um, di - le - ctum me - um,' for the Cantus part; 'ne - ritis di - le - ctum me - um, si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um, ut nun - ti -' for the Altus part; 'lectum me - um, ut nun - ti -' for the Quintus part; 'si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um,' for the Tenor part; and 'ne - ritis di - le - ctum me - um, ut nun - ti - e - tis' for the Bassus part.

19

ut nun-ti - e - tis e - i, ut nun-ti - e - tis e - i,
 e - tis e - - - i, ut nun-ti - e - tis e - i, qui - a a - mo -
 e - tis e - i, ut nun-ti - e - tis e - - i, qui - a, qui - a a - mo -
 ut nun-ti - e - tis e - - - i, qui - a a - mo - re
 e - i, ut nun-ti - e - tis e - i, qui - a a -

26

qui - a a - mo - - re lan - gue - o. Qua - lis
 re, a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis
 re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis
 lan - - gue - o, a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis
 mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis

33

est di - le - - ctus tu - us ex di -
 est di - le - ctus tu - us ex di - le - -
 est di - le - ctus tu - - - us ex di - le -
 est di - le - - ctus tu - us ex di - le -
 est di - le - ctus tu - us ex di - le -

39

le - - cto, o pul -
cto, ex di - le - cto, o pul - cher - ri - ma mu - li - e -
cto, ex di - le - cto, o pul - cher - ri - ma mu -
cto, o pul - cher - rima mu - li - e - - - rum,
cto, o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - rum?

45

cher - rima mu - li - e - rum? Qua - lis est di - le -
rum, mu - - li - e - rum? Qua - lis est di - le - ctus tu -
li - - e - - rum? Qua - lis est di - le - ctus tu -
mu - li - e - - rum? Qua - lis est di - le - - ctus tu - us
Qua - lis est di - le - ctus tu - us

51

- ctus tu - us ex di - le - cto, qui - a sic, qui - a sic
us ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos, sic
us ex di - le - cto, ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos,
ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos, ad - ju -
ex di - le - cto, ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos?

58

ad - ju - ra - - - sti nos? Di - le - ctus me - us can - didus et ru - bi - cun - - -

— ad - ju - ra - sti nos? — Di - le - ctus me - us can - di -

ad - ju - ra - sti nos? Di - le - ctus me - us can - didus et ru - bi - cun - -

ra - - - stinos? Di - le - ctus me - us can - di - dus et ru - bi - cun - dus, di - le - ctus

Di - le - ctus me - us can - di - dus et ru - bi - cun - - - dus, et ru - bi -

65

- dus, can - di - dus et ru - bi - cun - - - dus, e - le - ctus,

dus et ru - bi - cun - - - dus, et ru - bi - cun - - - dus, e -

- dus, di - le - ctus me - us can - didus et ru - bi - cun - - - dus, e - le - ctus ex mi -

me - us can - di - dus et ru - bi - cun - - - dus, e - le - ctus ex

cun - dus, e - le - ctus ex mi -

72

e - le - ctus ex mi - - - - - li - bus.

le - ctus ex mi - li - bus, mi - - - - li - bus.

- - - li - bus, e - le - ctus ex mi - li - bus.

mi - li - bus, e - le - ctus ex mi - li - bus.

- - - li - bus, e - le - ctus ex mi - li - bus.