

Anima nostra

(Offertorium. In festo sanctorum Innocentium)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system of 'Anima nostra'. It features five vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The CANTUS part begins with a half rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The ALTUS part begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The TENOR I and TENOR II parts begin with half rests. The BASSUS part begins with a half rest. The lyrics are: A - ni - ma no - stra sic - ut pas - ser, sic - ut.

Musical score for the second system of 'Anima nostra'. It features five vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The CANTUS part begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The ALTUS part begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The TENOR I and TENOR II parts begin with half rests. The BASSUS part begins with a half rest. The lyrics are: pas - ser, sic - ut pas - ser, pas - ser, a - ni - ma ma no - stra sic - ut pas - ser, sic - ut pas - ser, sic - ut. A - ni - ma no - stra sic - ut.

12

a - ni - ma no - stra sic - ut pas - - - - ser, sic - - - - ut pas -
 no - stra sic - ut pas - ser, sic - - - - - ut pas - ser
 ma no - - - - - stra sic - ut pas - ser, a - ni - ma no - - - - - stra sic - ut pas -
 - pas - ser
 pas - ser, a - ni - ma no - - - - - stra sic - ut pas -

18

ser e - re - - - - pta est, e - re - - - - pta est,
 e - re - - - - pta est, e - re - - - - pta est,
 ser e - - - - re - pta est, e - re -
 e - re - - - - - pta est, e - - - - re - pta est,
 ser e - re - - - - - pta est

24

e - re - - - - pta est de la - que - o ve - nan - - -
 e - re - - - - - pta est de la - que - o ve -
 pta est de la - que - o ve - - - - nan - ti -
 e - re - pta est
 de la - que - o ve - - - -

30

ti - um, ve - nan - ti - um, de la - que - o ve - - - - -
 nan - ti - um,
 um, de la - que - o ve - - - - -
 de la - que - o ve - nan - - - - - ti - um, de la - que - o ve - nan -
 nan - ti - um, de la - que - o ve - - - - -

36

nan - ti - - - - um, la - que - us con - tri - tus
 la - que - us con - tri - tus est, la - que - us con - tri - tus
 nan - ti - um, la - que - us con - tri - tus est, con - tri - tus est
 ti - um, la - que - us con - tri - tus est et
 nan - ti - um, la - que - us con - tri - tus est

42

est et nos li - be - ra - - - - ti su - - - -
 est et nos li - be - ra - - - -
 et nos li - be - ra - ti su - mus,
 - nos li - be - ra - - - - ti su - mus, et nos li - be - ra - - - - ti
 et nos li - be - ra - - - - ti su - mus,

mus, la - que - us con - tri - tus est.

ti su - mus, la - que - us con - tri - tus est et nos li - be - ra -

la - que - us con - tri - tus est et nos li - be - ra - ti su - mus,

su - mus, la - que - us con - tri - tus est et nos li - be - ra - ti su -

la - que - us con - tri - tus est et nos li - be - ra - ti su - mus,

et nos li - be - ra - ti su - mus, su - mus.

ti su - mus, et nos li - be - ra - ti su - mus.

li - be - ra - ti su - mus, et nos li - be - ra - ti su - mus.

mus, et nos li - be - ra - ti su - mus.

et nos li - be - ra - ti su - mus, li - be - ra - ti su - mus.