

Arpones dulces

Villancico al S[ant]f[s]imo a 4 con v[ioline]s y oboe

From an undated manuscript in
Guatemala Cathedral no 7-036

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Estribillo

Oboe part missing: reconstructed

3# 3b 3#

This system contains the first three measures of the piece. It features staves for Oboe, Violin I, Violin II, Tiple 1 (Soprano), Tiple 2, Alto/Tenor, Tenor, and Continuo. The Oboe and Violin I parts are marked as reconstructed. The Continuo part includes figured bass notation: 3# 3b 3#.

4

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

Ar - po-nes dul-ces,

Ar - po-nes dul-ces,

Ar - po-nes dul-ces,

Ar - po-nes dul-ces,

3# 43

This system contains measures 4, 5, and 6. It includes staves for Oboe, Violin I, Violin II, Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Continuo. The vocal parts (S1, S2, A, T) have lyrics: "Ar - po-nes dul-ces,". The Continuo part includes figured bass notation: 3# 43.

7

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

ar - po-nesdul-ces del ai - re, del ai - re,

ar - po-nesdul-ces del ai - re,

ar - po-nesdul-ces del ai - re,

ar - po-nesdul-ces del ai - re, del ai - re, del ai - re,

3b



10

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

vo - lan-tes fi - nas, vo - lan-tes fi - nas, gar-zo - tas

vo - lan-tes fi - nas vo - lan-tes fi - nas, gar - zo - tas, gar-zo - tas

vo - lan-tes fi - nas, vo - lan-tes fi - nas, gar - zo - tas

vo - lan-tes fi - nas vo - lan-tes fi - nas, gar - zo - tas, gar-zo - tas

13

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

a pos-trar, ca - den-cias a a-plau - dir las

a pos-trar, a pos-trar ca - den-cias a a-plau-dir las

a pos-trar ca - den-cias, a a - plau-dir las glo -

a pos-trar ca - den-cias, a a - plau-dir las glo - rias, las

16

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

glo-rias de e-se pan di - vi - no que el fer - vor in - vo-ca a pos trar ca -

glo-rias de e-se pan di - vi - no que el fer - vor in - vo-ca, in - vo-ca

rias de e-se pan di - vi - no que el fer - vor in - vo-ca, a pos trar ca -

glo-rias de e-se pan di - vi - no que el fer - vor in - vo-ca a pos - trar

19

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

den-cias de e-se pan di - vi - no, in - vo-ca si al mis-te - rio - so cris-

a a - plau-dir las glo-rias que el fer - vor in - vo-ca

den-cias de e-se pan di - vi - no, in - vo-ca si al mis-te -

a a - plau-dir las glo-rias que el fer - vor in - vo-ca si al mis-te - rio - so cris-

3#



22

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

tal, si al mis-te - rio - so cris-tal de las a - ras las vo - ces, las vo-ces con-vo-can.

si al mis-te - rio - so cris - tal de las a - ras la vo - ces con - vo-can, con-vo can.

rio - so cris-tal, cris - tal de las a - ras la vo - ces con - vo-can, con-vo can.

tal, de las a - ras, de las a - ras la vo - ces con - vo-can, con-vo can.

3# 3# 3#

26

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

T. Solo

Cont. 8

Ay, ay que vi - sue - ñas,

3 #



29

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1. Solo

T. 8

Cont. 8

Ay, ay que fes - ti - vas,

ay que ca - no - ras.

32

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1. *[Tutti]*
ay que vis-to - sas. Cor - tan - do los vien - tos con vue - los u - ti - les, ca - den-cias le pos-tran,

S2.
Cor - tan - do los vien - tos con vue - los u - ti - les, ca - den-cias le pos-tran,

A.
Cor - tan - do los vien - tos con vue - los u - ti - les, ca - den-cias le pos-tran,

T.
Cor - tan - do los vien - tos con vue - los u - ti - les, ca - den-cias le pos-tran,

Cont.



36

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.
si al mis-te - rio - so cris-

S2.
si al mis-te - rio - so cris - tal, si al mis - te -

A.
si al mis-te - rio - so cris-tal, si al mis - te -

T.
si al mis-te - rio - so cris-tal, mis-te -

Cont.

39

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

tal de las a - ras las vo - ces, las vo - ces con - vo - can, vis

rio - so cris - tal de las a - ras las vo - ces con - vo - can, vis

rio - so cris - tal de las a - ras las vo - ces con - vo - can, vis

rio - so cris - tal de las a - ras las vo - ces con - vo - can, vis

7 3b 7 3b



43

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

to - sas fes - ti - vas, vi - sue - ñas ca - no - ras, vis -

to - sas fes - ti - vas, vi - sue - ñas ca - no - ras, vis -

to - sas fes - ti - vas, vi - sue - ñas ca - no - ras, vis -

to - sas fes - ti - vas, vi - sue - ñas ca - no - ras, vis -

46

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.
to-sas fes-ti-vas, vi-sue-ñas ca no-ras, vi-sue-ñas ca no-ras.

S2.
to-sas fes-ti-vas, vi-sue-ñas ca no-ras, vi-sue-ñas ca no-ras.

A.
to-sas fes-ti-vas, vi-sue-ñas ca no-ras, vi-sue-ñas ca no-ras.

T.
to-sas fes-ti-vas, vi-sue-ñas ca no-ras, vi-sue-ñas ca no-ras.

Cont.

7#

[?]3#

50

Ob.

Coplas a 4

Vln. I

Vln. II

S1.

Sua - ve el a - cen - to, en - la - ce con - ten - to el e - co que
 Si en can - di - do ve - lo hoy go - za el an - he - lo del cie - lo la
 Cris - tal mis - te - rio - so que ci - fra glo - rio - so fi - ne - zas he -
 En mis - ti - cos co - ros, sus e - cos ca - no - ros la di - cha a - te -

S2.

Sua - ve el a - cen - to, en - la - ce con - ten - to el e - co que
 Si en can - di - do ve - lo hoy go - za el an - he - lo del cie - lo la
 Cris - tal mis - te - rio - so que ci - fra glo - rio - so fi - ne - zas he -
 En mis - ti - cos co - ros, sus e - cos ca - no - ros la di - cha a - te -

A.

el e - co que
 del cie - lo la
 fi - ne - zas he -
 la di - cha a - te -

T.

el e - co que
 del cie - lo la
 fi - ne - zas he -
 la di - cha a - te -

Cont.

65 6

53

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

for - ma,
glo - ria,
roi - cas
so - ran

S2.

for - ma,
glo - ria,
roi - cas
so - ran

A.

for - ma, tri - bu - to pos - tra - do en cul - to sa -
glo - ria, que mu - cho que fi - nas le pos - tren di -
roi - cas con su mo - vi - mien - to a - ni - ma el a -
so - ran de ver el sa - gra - do mis - te - rio e - le -

T.

for - ma, tri - bu - to pos - tra - do en cul - to sa -
glo - ria, que mu - cho que fi - nas le pos - tren di -
roi - cas con su mo - vi - ien - to a - ni - ma el a -
so - ran de ver el sa - gra - do mis - te - rio e - le -

Cont.

56

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

de can - di - da hos - tia;
 ca - den - cias so - no - ras;
 que mue - ren go - zo - sas;
 que ci - fra e - sa for - ma;

de can - di - da hos - tia;
 ca - den - cias so - no - ras;
 que mue - ren go - zo - sas;
 que ci - fra e - sa for - ma;

gra - do de can - di - da hos - tia;
 vi - nas ca - den - cias so - no - ras;
 cen - to que mue - ren go - zo - sas;
 va - do que ci - fra e - sa for - ma;

gra - do de can - di - da hos - tia;
 vi - nas ca - den - cias so - no - ras;
 cen - to que mue - ren go - zo - sas;
 va - do que ci - fra e - sa for - ma;

58

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

pos-tren-la su ar-mo - ní - a las a-ves to - das, pos-tren - la su ar-mo-



61

Ob.

Vln. I

Vln. II

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

ní - a, vis - to - sas fes - ti - vas, vi - sue - ñas fes - ti - - vas.

ní - a, vis - to - sas fes - ti - vas, vi - sue - ñas fes - ti - - vas.

ní - a, vis - to - sas fes - ti - vas, vi - sue - ñas fes - ti - - vas.

ní - a, vis - to - sas fes - ti - vas, vi - sue - ñas fes - ti - - vas.

3# 6b 3 65 03 #